

北上市の文化芸術に関するアンケート調査 結果報告書

北上市まちづくり部生涯学習文化課

第1部 調査の概要

1 調査目的

（仮称）北上市文化芸術基本条例の制定及び（仮称）北上市文化芸術推進基本計画の策定にあたり、本市の文化芸術に関する状況を把握し、今後の施策の方向性を検討する基礎資料とすることを目的としています。

2 調査対象

市内に居住する満15歳以上の男女1,300人

3 抽出方法

住民基本台帳からの無作為抽出

4 調査方法

- (1) 紙媒体による回答（無記名）
- (2) インターネット回答（無記名）

5 調査期間

令和2年10月5日から令和2年11月6日まで

6 回答結果

回答数465件（回答率35.8%）

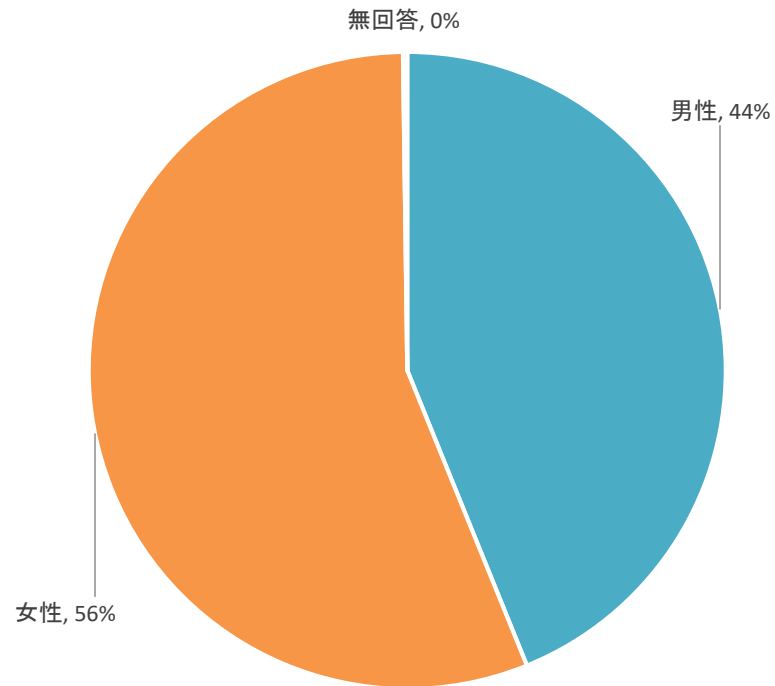
うちインターネット回答数95件

第2部 調査結果

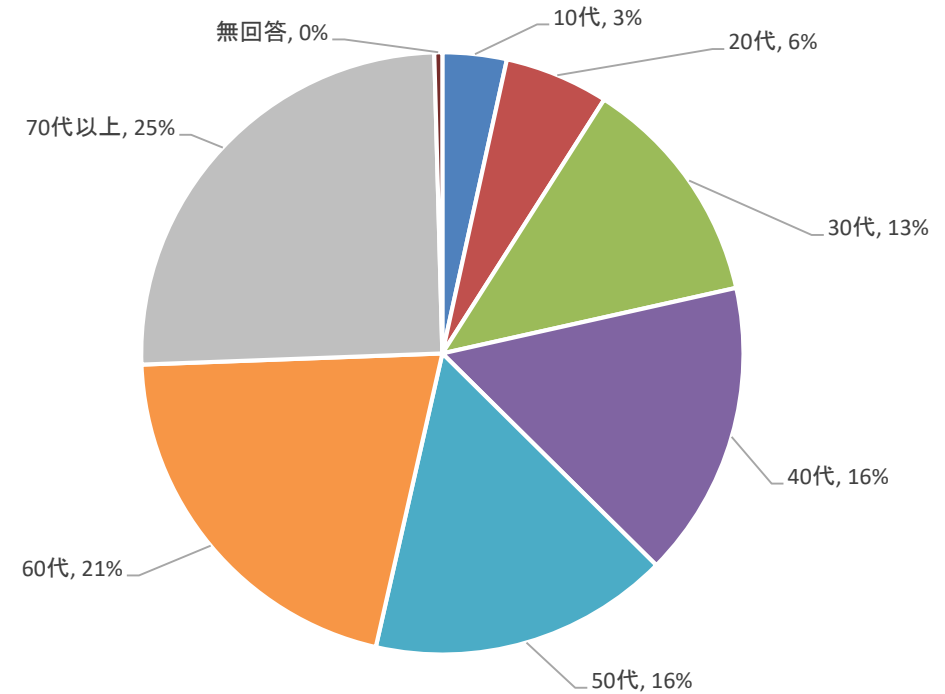
Q1 あなたの性別を教えてください（1つに○を記入してください）

Q2 あなたの年代を教えてください（1つに○を記入してください）

男女別回答数

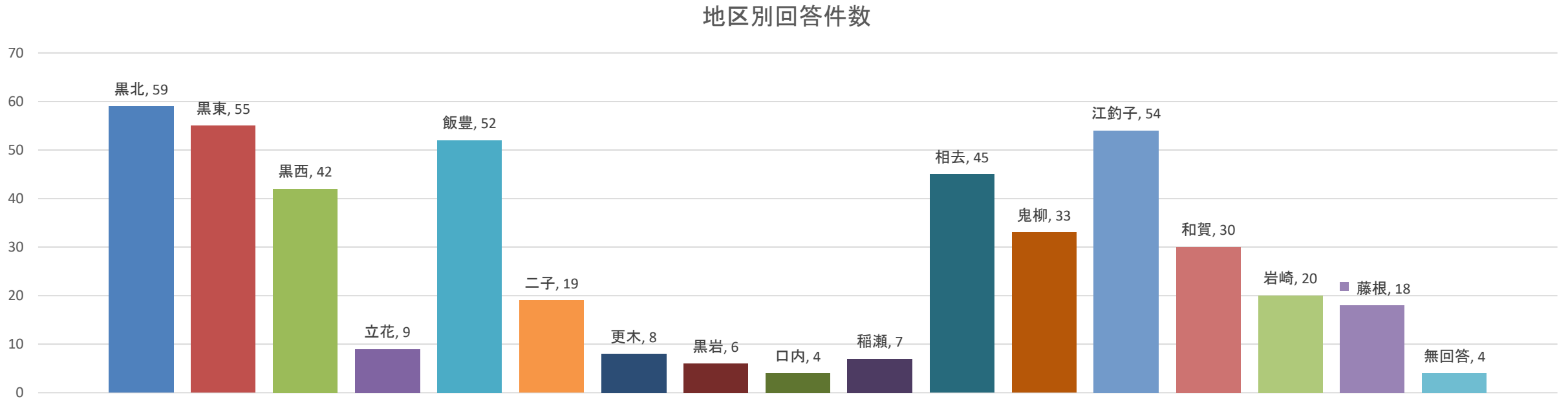


年代別回答数



・女性の回答が多く、60代以上の回答が46%であった。

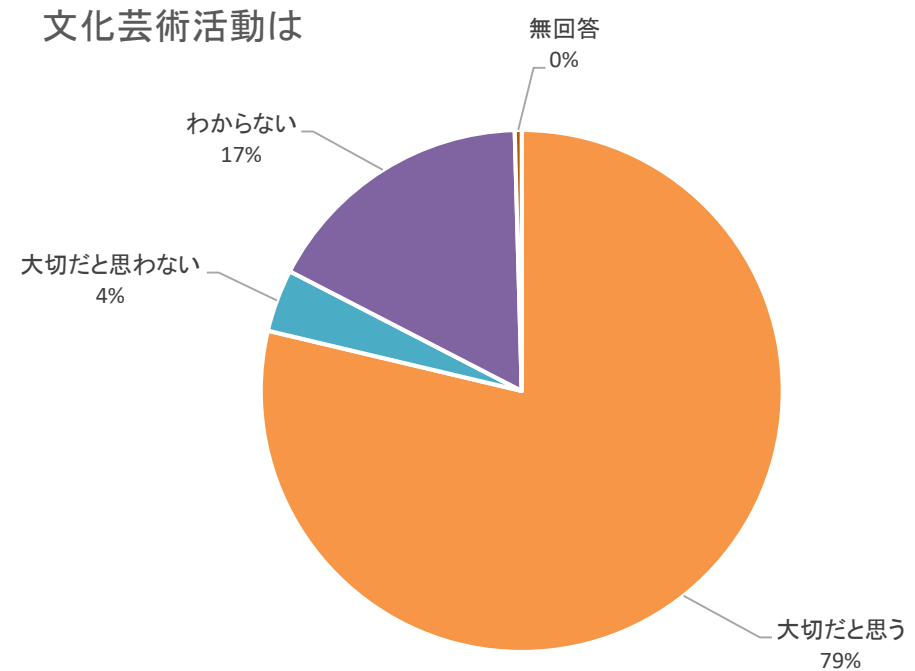
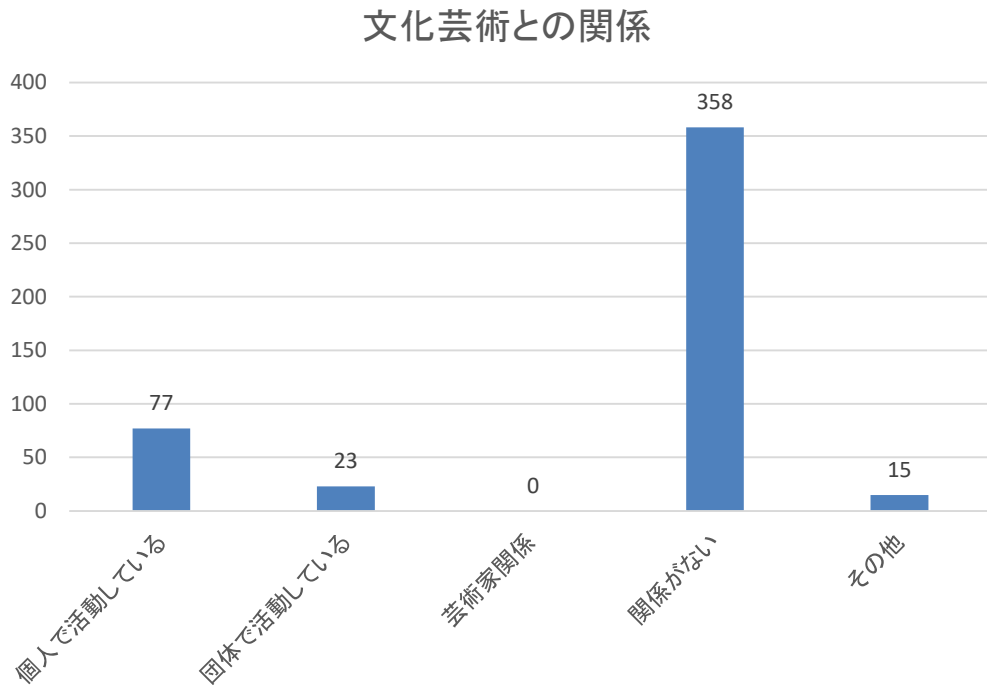
Q3 あなたのお住まいの地域を教えてください（1つに○を記入してください）



- ・ 地区別で回答数に差があるものの、概ね人口割合に比例していると考えられる。

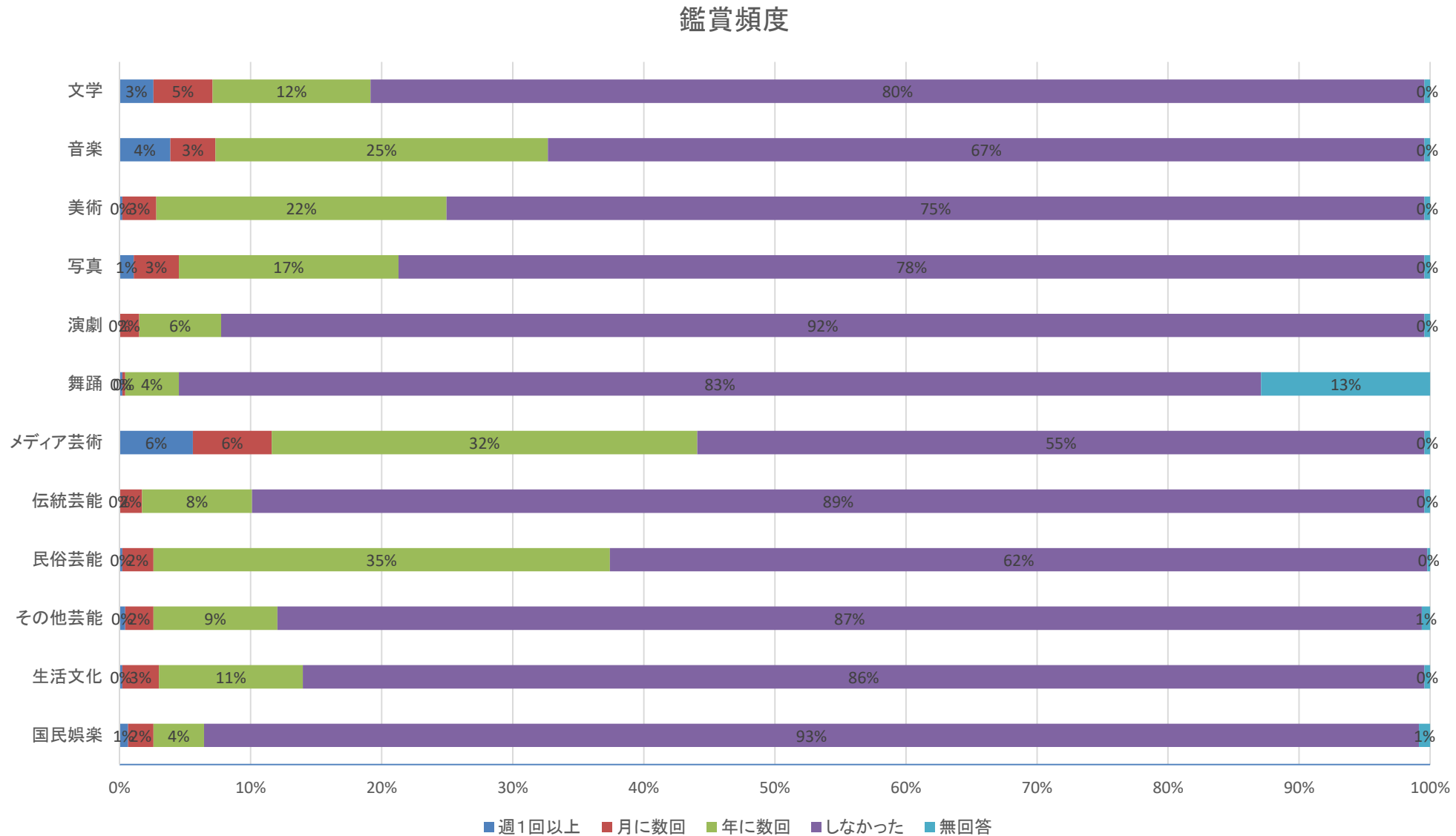
Q4 あなたと文化芸術との関係を教えてください（あてはまるものすべてに○を記入してください）

Q5 日常生活の中で、文化芸術を鑑賞したり、活動を行ったりすることは、大切なことだと思いますか（1つに○を記入してください）

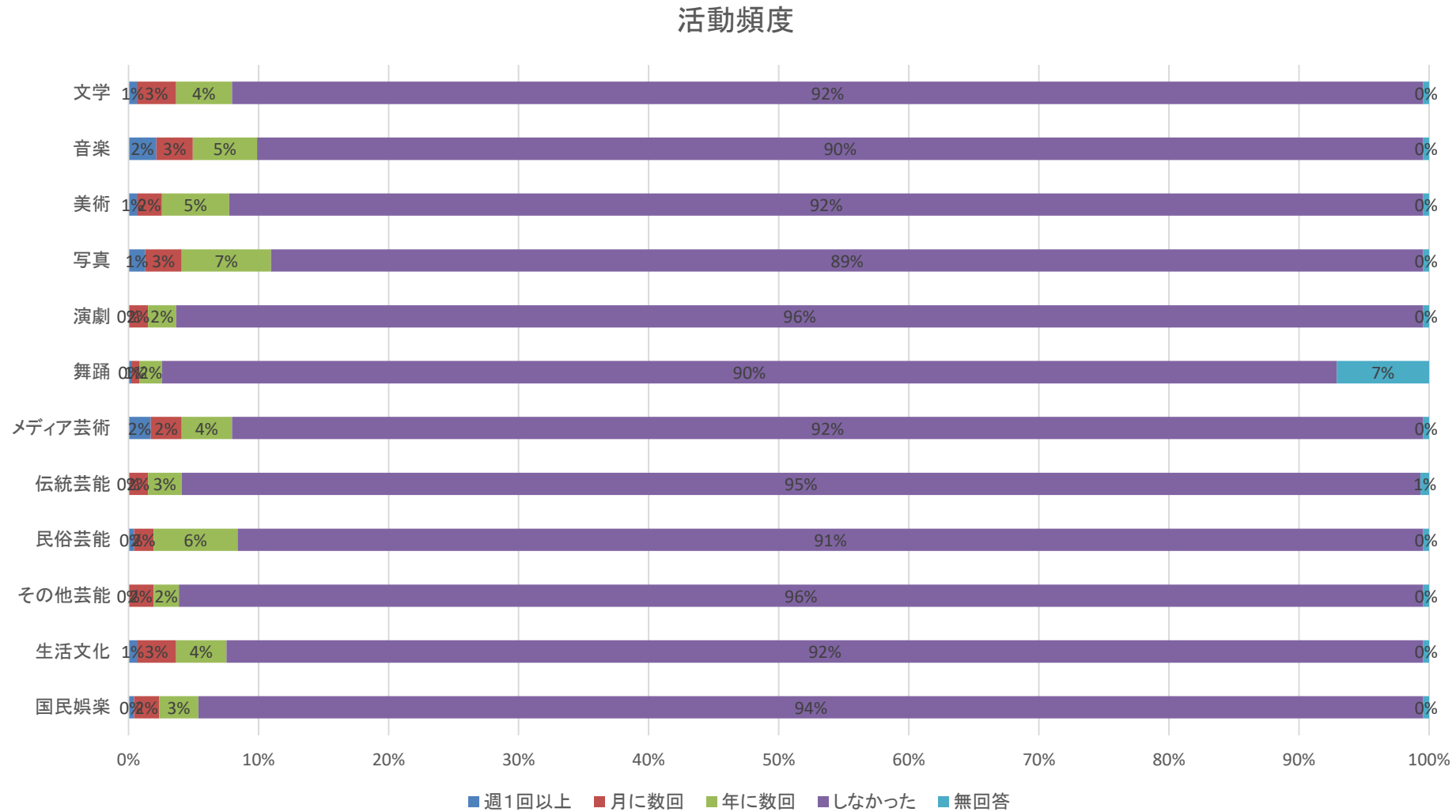


・文化芸術との関係については、「関係がない」との回答が多かったが、「文化芸術活動は大切なと思う」割合が79%であった。

Q6 昨年度（2019年度）に文化芸術を鑑賞した頻度はどのくらいですか（自宅での鑑賞は除く）
 （分野毎に○を1つ記入してください）



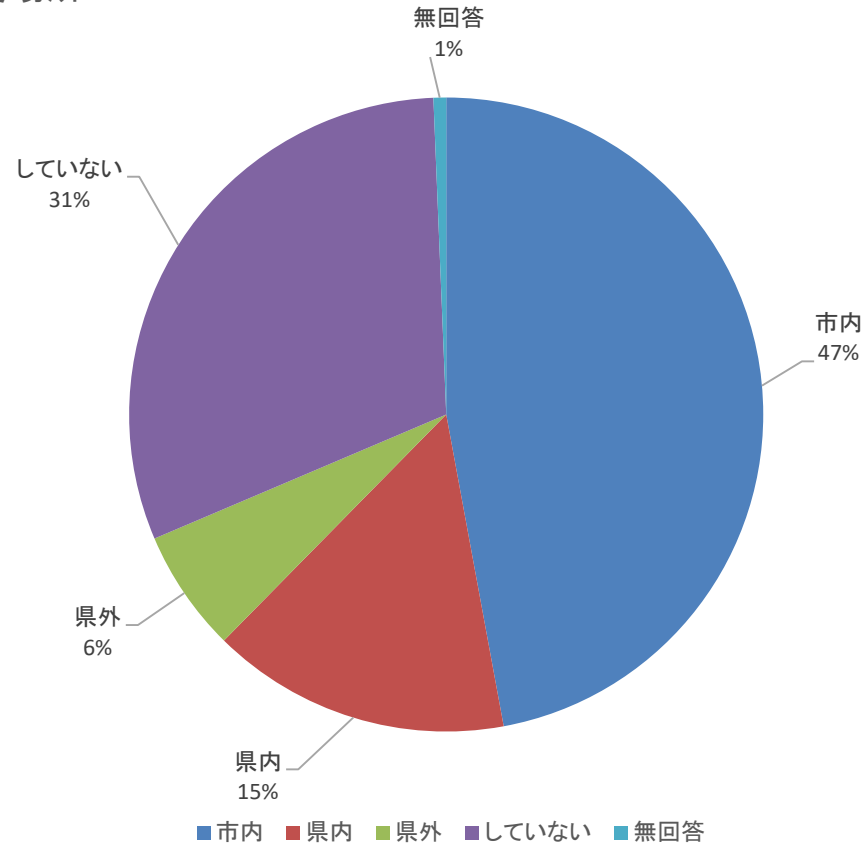
Q7 昨年度（2019年度）に文化芸術活動を行った頻度はどのくらいですか
 （分野毎に○を1つ記入してください）



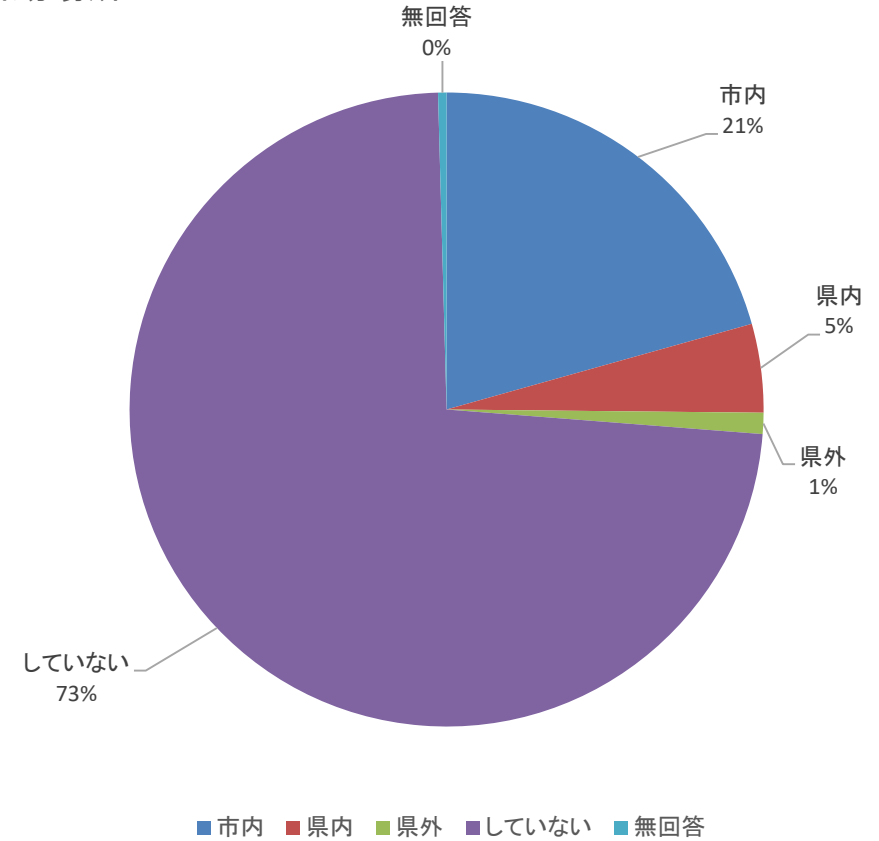
・活動頻度について、活動しなかったと回答した人が圧倒的に多く、活動した人についても、分野毎の差異は見られなかった。

Q8 文化芸術の鑑賞や活動を行う主な場所はどこですか（項目毎に○を1つ記入してください）

鑑賞場所

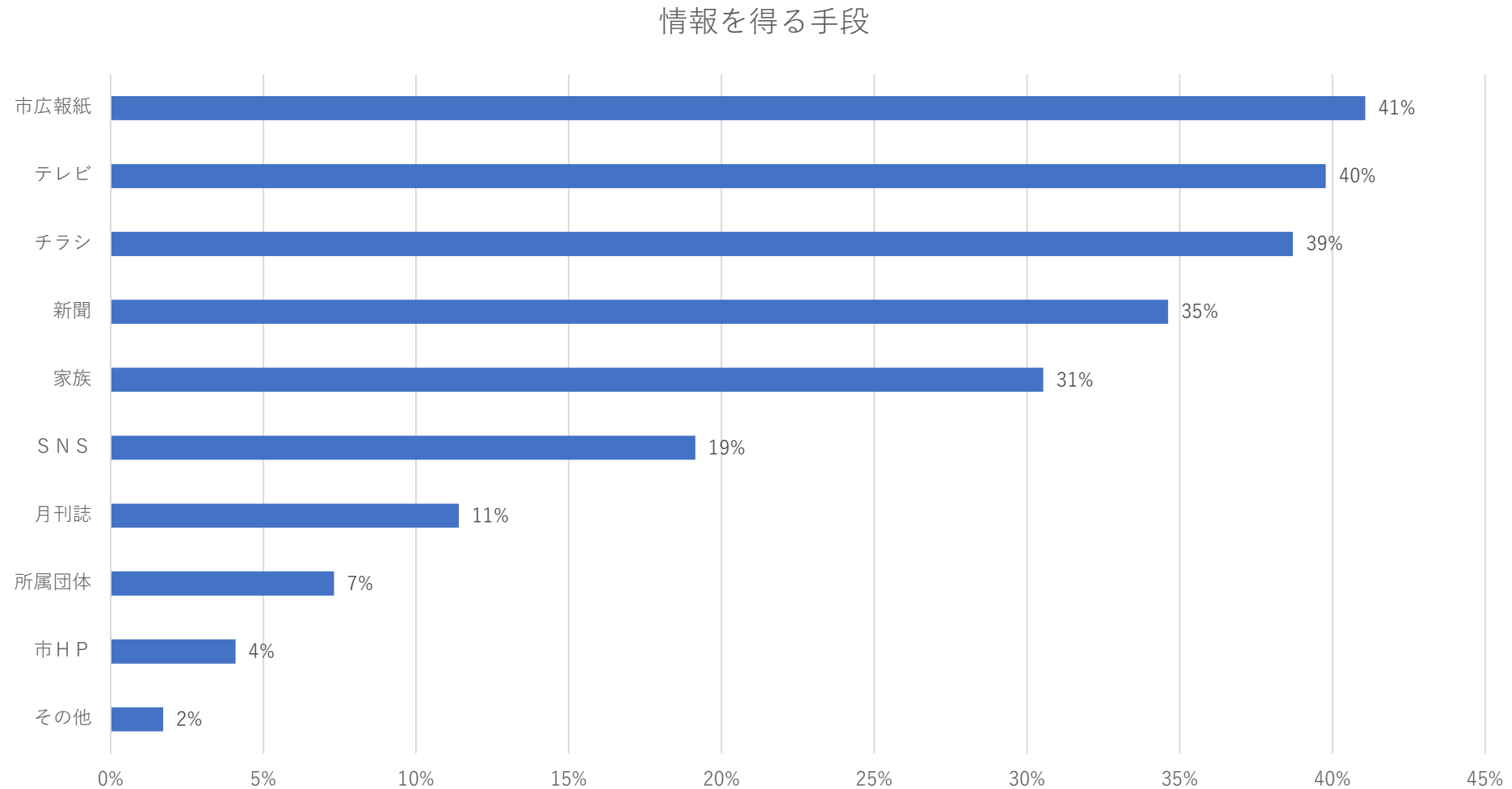


活動場所



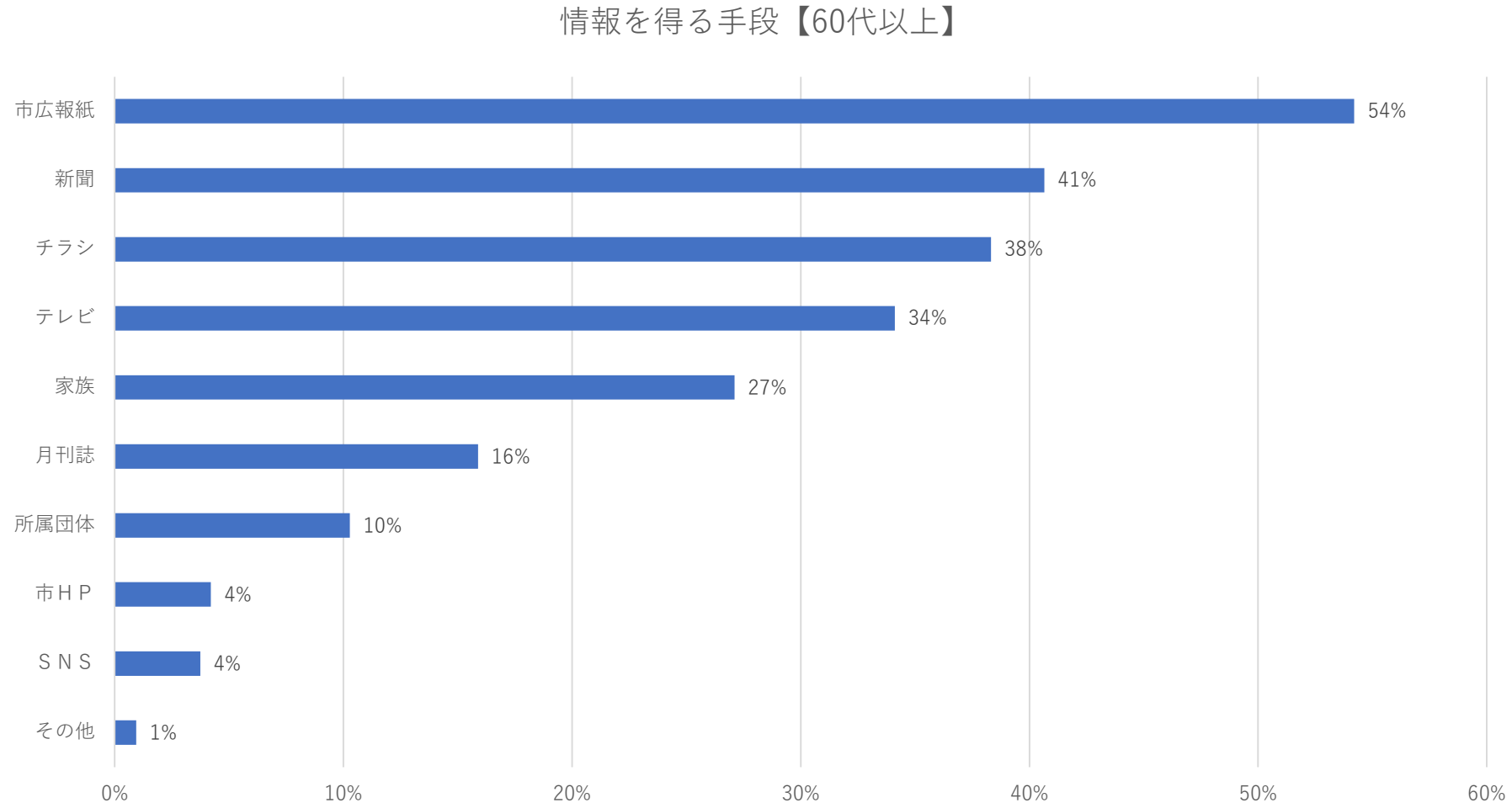
・鑑賞場所・活動場所については、市内が多いが、鑑賞場所を県内とする者も少なくない。

Q9 文化芸術に関する情報を得る手段はなんですか（利用頻度の高いもの3つまで○を記入してください）



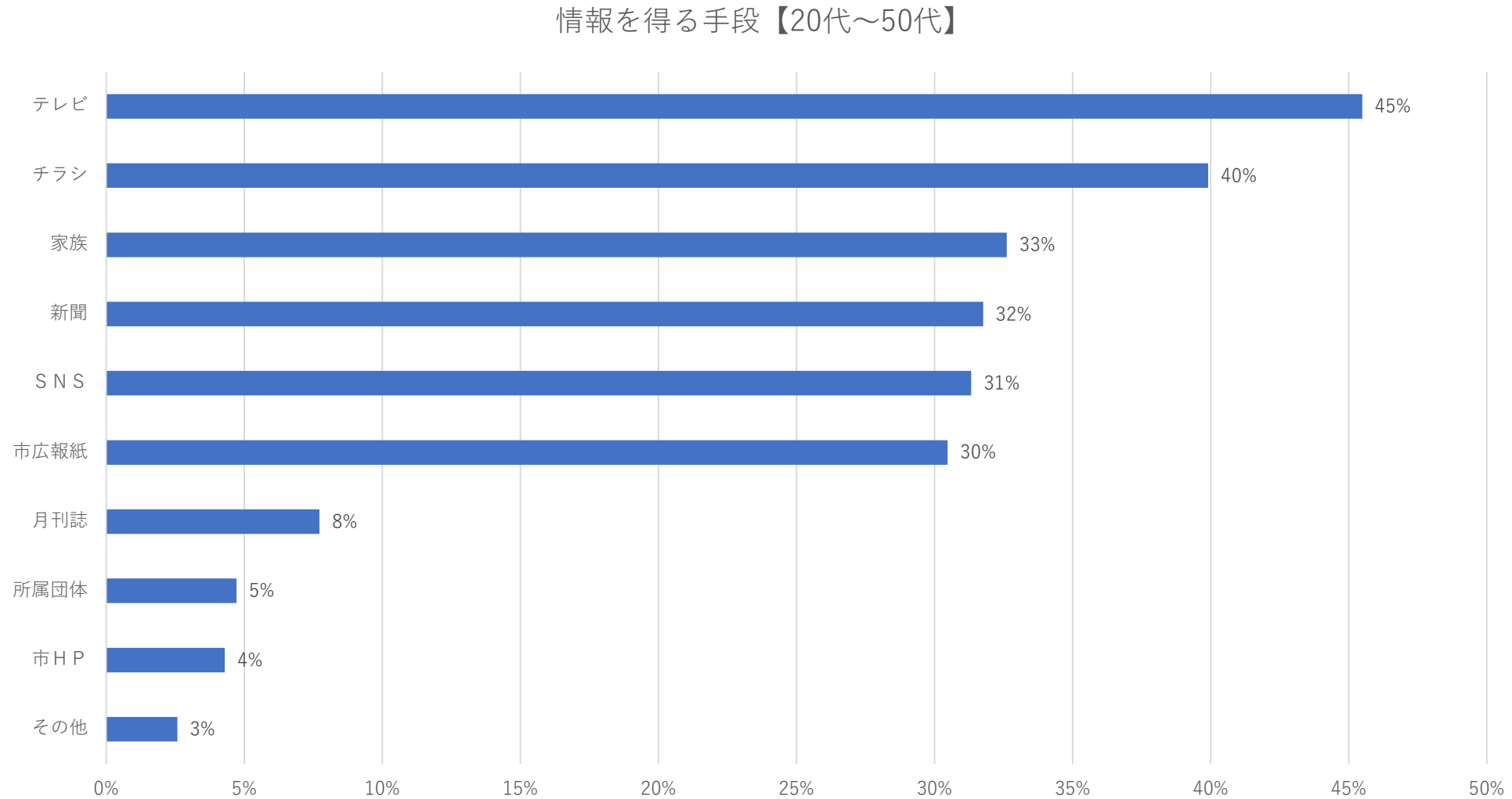
・情報を得る手段は、市広報紙やチラシ、チラシなどの紙媒体が多かったが、世代によって異なる傾向がある。

Q9 文化芸術に関する情報を得る手段はなんですか（利用頻度の高いもの3つまで○を記入してください）



・60代以上では、市広報紙や新聞、チラシなどの紙媒体が多く、次いでテレビが続いている。

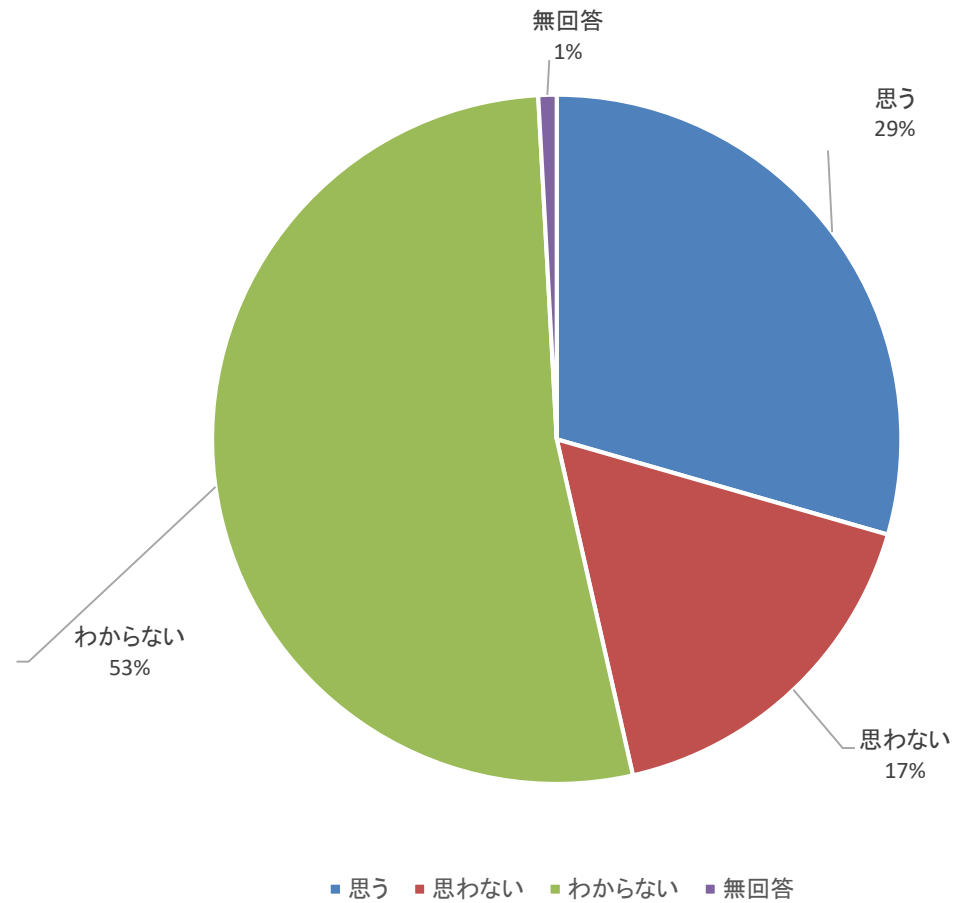
Q9 文化芸術に関する情報を得る手段はなんですか（利用頻度の高いもの3つまで○を記入してください）



・20～50代では、テレビ・チラシ等が市広報紙を上回った。

Q 1 0 北上市を文化芸術活動の鑑賞や活動機会の盛んなまちだと思いますか（1つに○を記入してください）

文化芸術活動の盛んなまちだ



・盛んなまちかどうか「わからない」と回答した割合が半数を占めている。

Q 1 1 Q 1 0の質問に対しそう思うのはどうしてですか（思う方のみ回答）

Q 1 2 Q 1 0の質問に対しそう思わないのはどうしてですか（思わない方のみ回答）

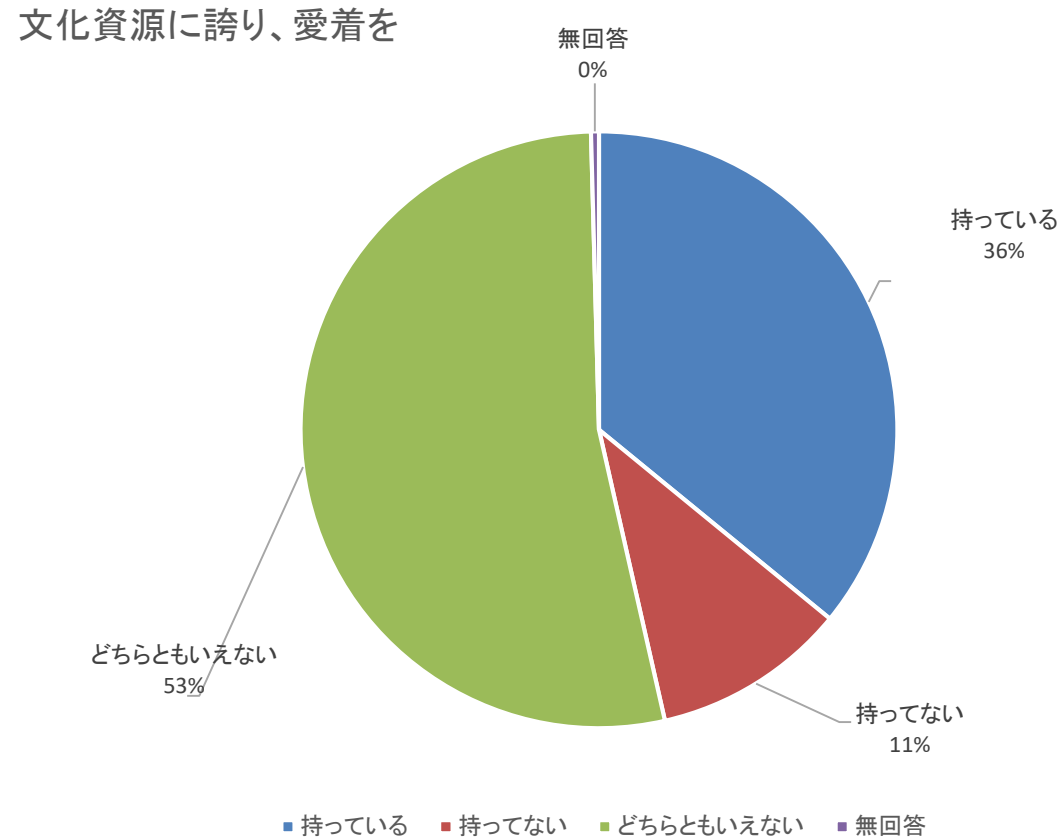
【盛んなまちだと思いう理由】 ※一部抜粋

- ・ さくらホールで様々な催しが開催されるから。（その他同様の意見多数）
- ・ 鬼剣舞を始め鹿踊り、神楽などの郷土芸能を披露する機会があり、また地域でも郷土芸能に力を入れ取り組んでいるから。
- ・ 発表の場が多いこと。学生たちの参加が多く、活躍しているから。

【盛んなまちだと思わない理由】 ※一部抜粋

- ・ 文化芸術の鑑賞や体験の機会が少ない。
- ・ どのような活動をしているのかPRが少ない。
- ・ 情報の発信がないから。
- ・ 一部だけで、全体に浸透していないと感じる。
- ・ どのような文化芸術活動を行っているか、わからないから。

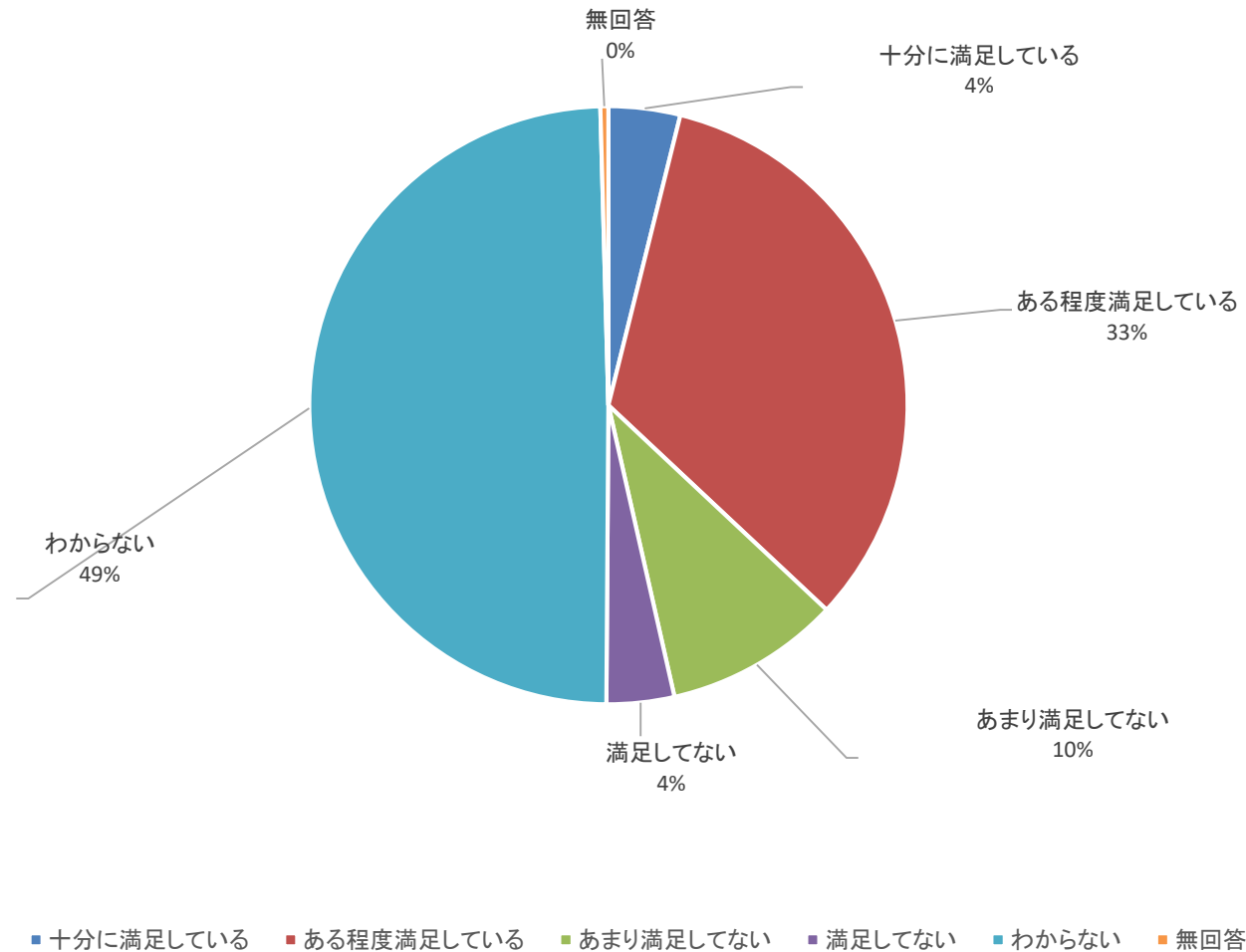
Q 1 3 北上市の文化資源（文化財、人材、施設）について誇りや愛着を持っていますか
（1つに○を記入してください）



- ・ 「どちらともいえない」と回答した割合が半数を占めている。

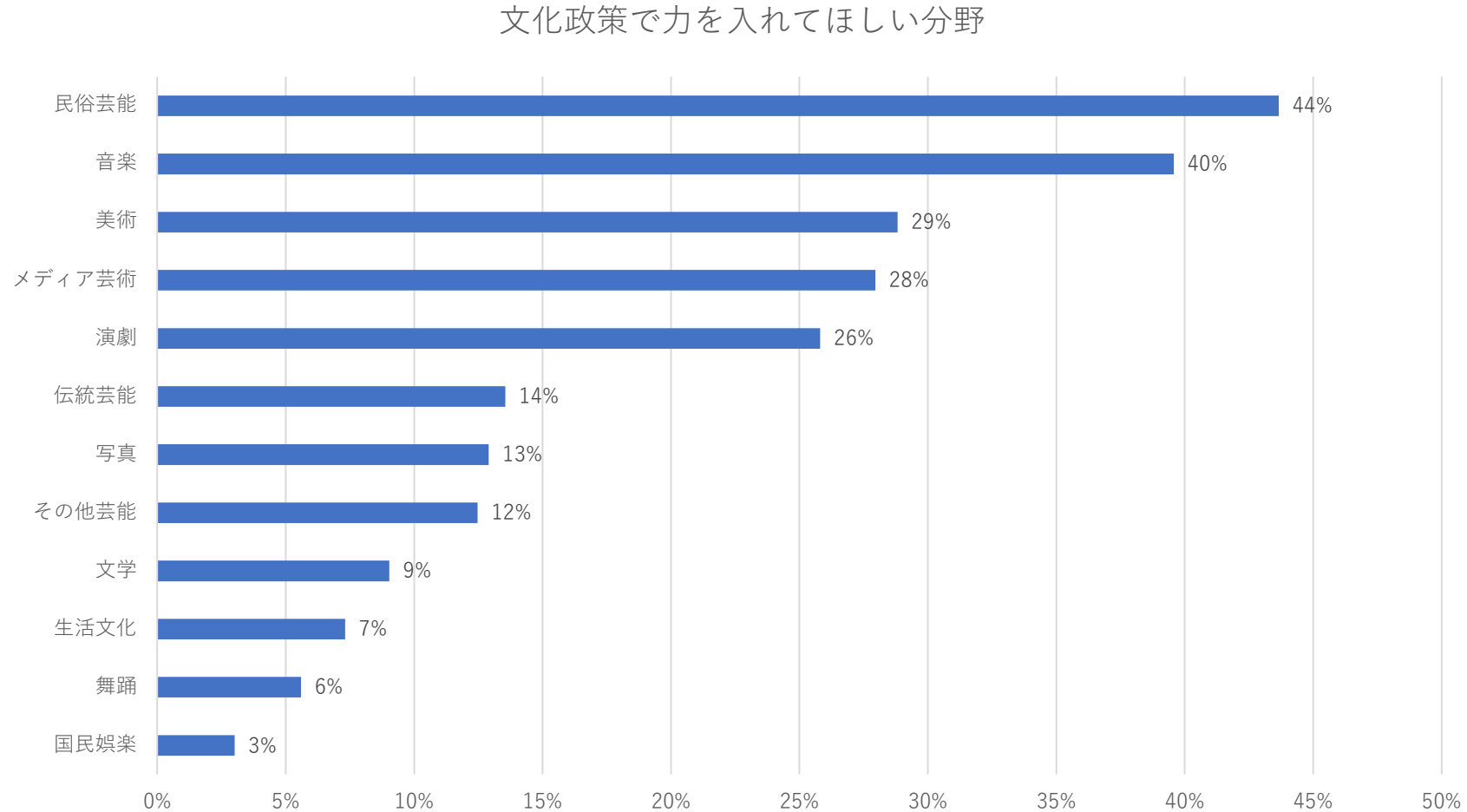
Q 1 4 北上市の文化政策（行政の取組）に満足していますか（1つに○を記入してください）

文化政策に満足



・どのような文化政策をしているか「わからない」と回答した割合が半数を占めている。

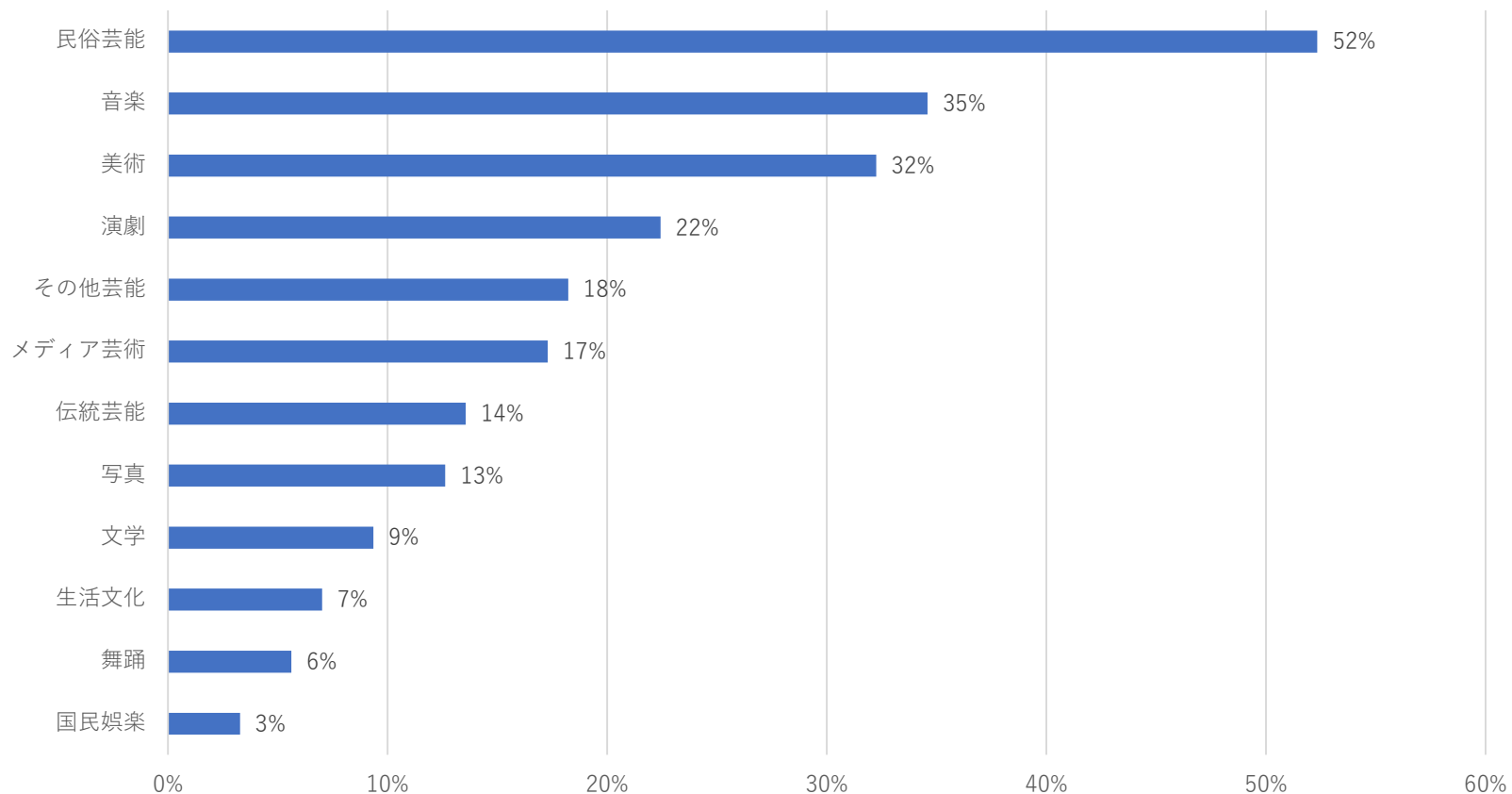
Q 1 5 北上市の文化政策（行政の取組）で力を入れてほしい分野はなんですか
（最大3つまで番号に○を記入してください）



・文化政策で力を入れてほしい分野では、「民俗芸能」、「音楽」に次いで「美術」、「メディア芸術」の順になっている。

Q 1 5 北上市の文化政策（行政の取組）で力を入れてほしい分野はなんですか
（最大3つまで番号に○を記入してください）

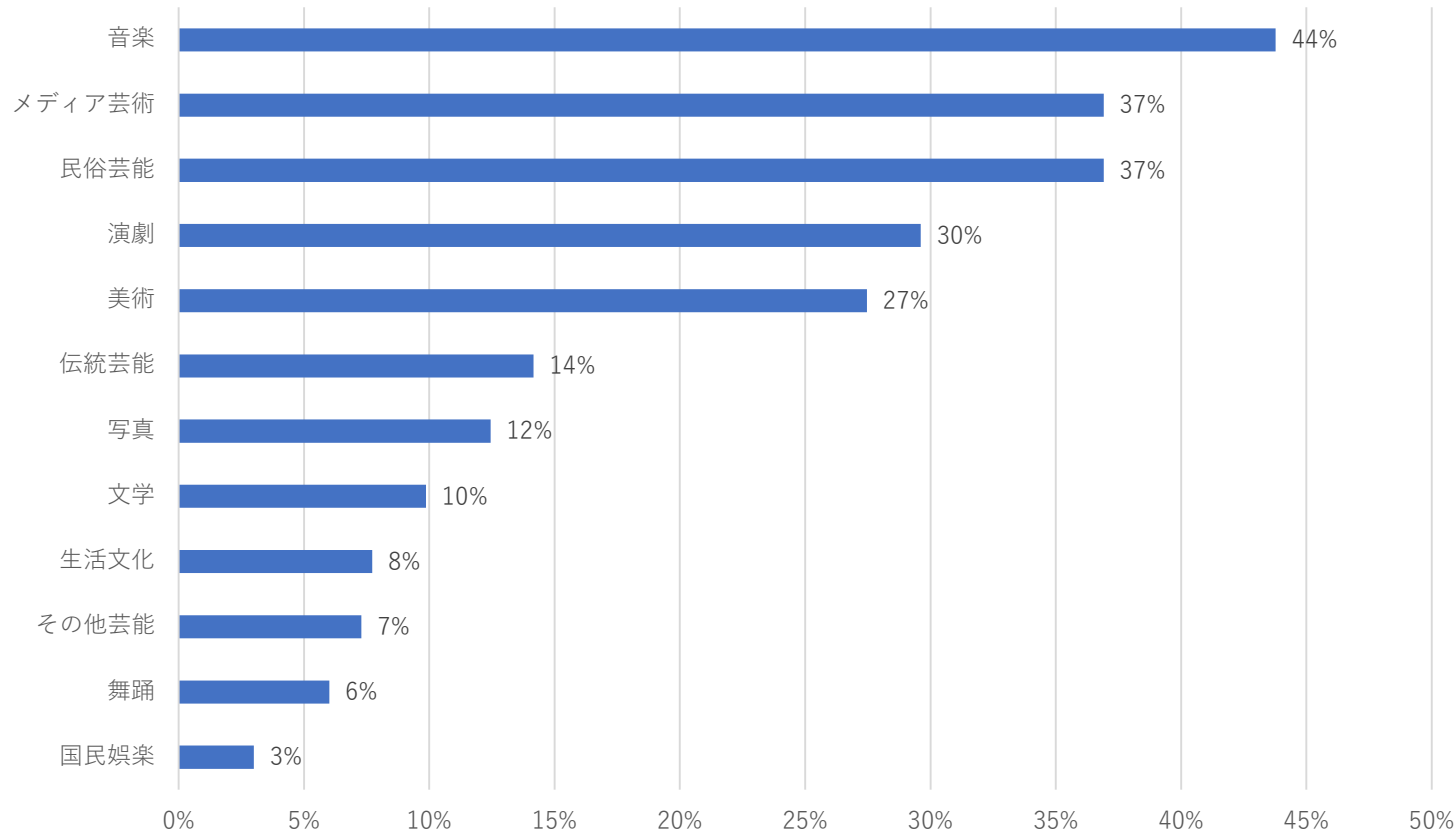
文化政策で力を入れてほしい分野【60代以上】



・60代以上では、圧倒的に「民俗芸能」が多く、「音楽」、「美術」、「演劇」と続いている。

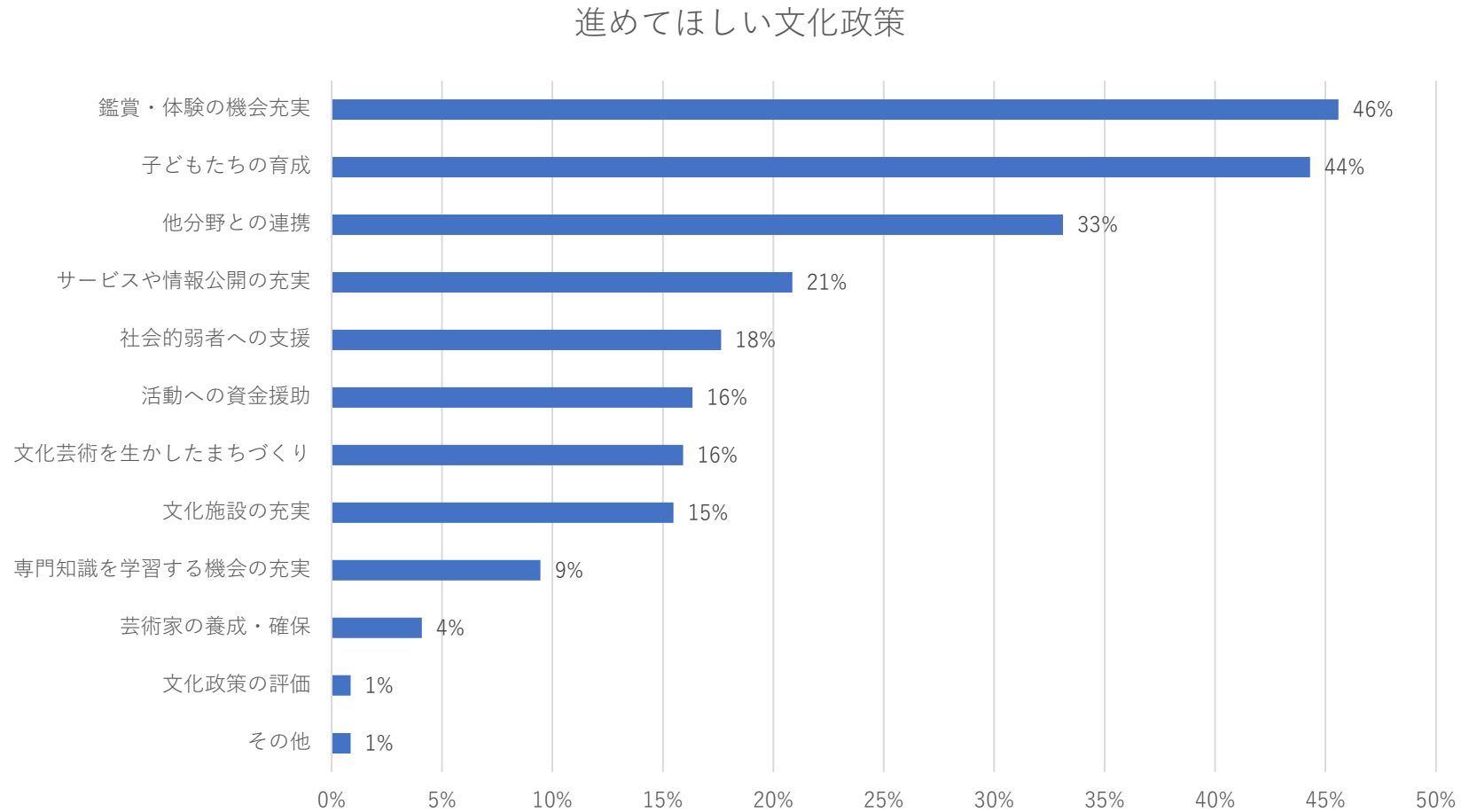
Q 1 5 北上市の文化政策（行政の取組）で力を入れてほしい分野はなんですか
（最大3つまで番号に○を記入してください）

文化政策で力を入れてほしい分野【20代～50代】



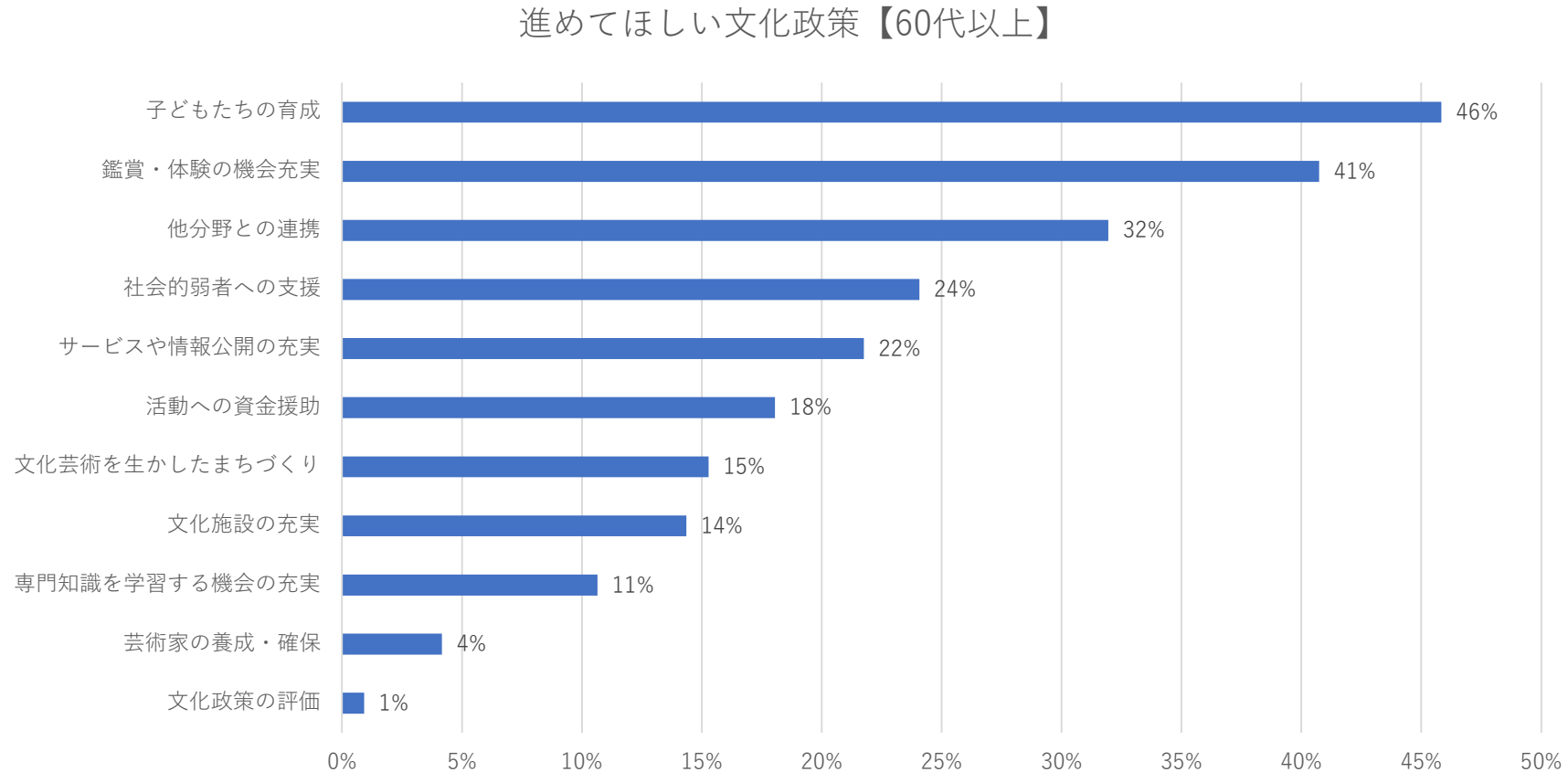
・20～50代では、「音楽」が「民俗芸能」を上回り、「メディア芸術」も上位分野に選ばれている。

Q 1 6 北上市の文化政策（行政の取組）で進めてほしいことはなんですか
（最大3つまで○を記入してください）



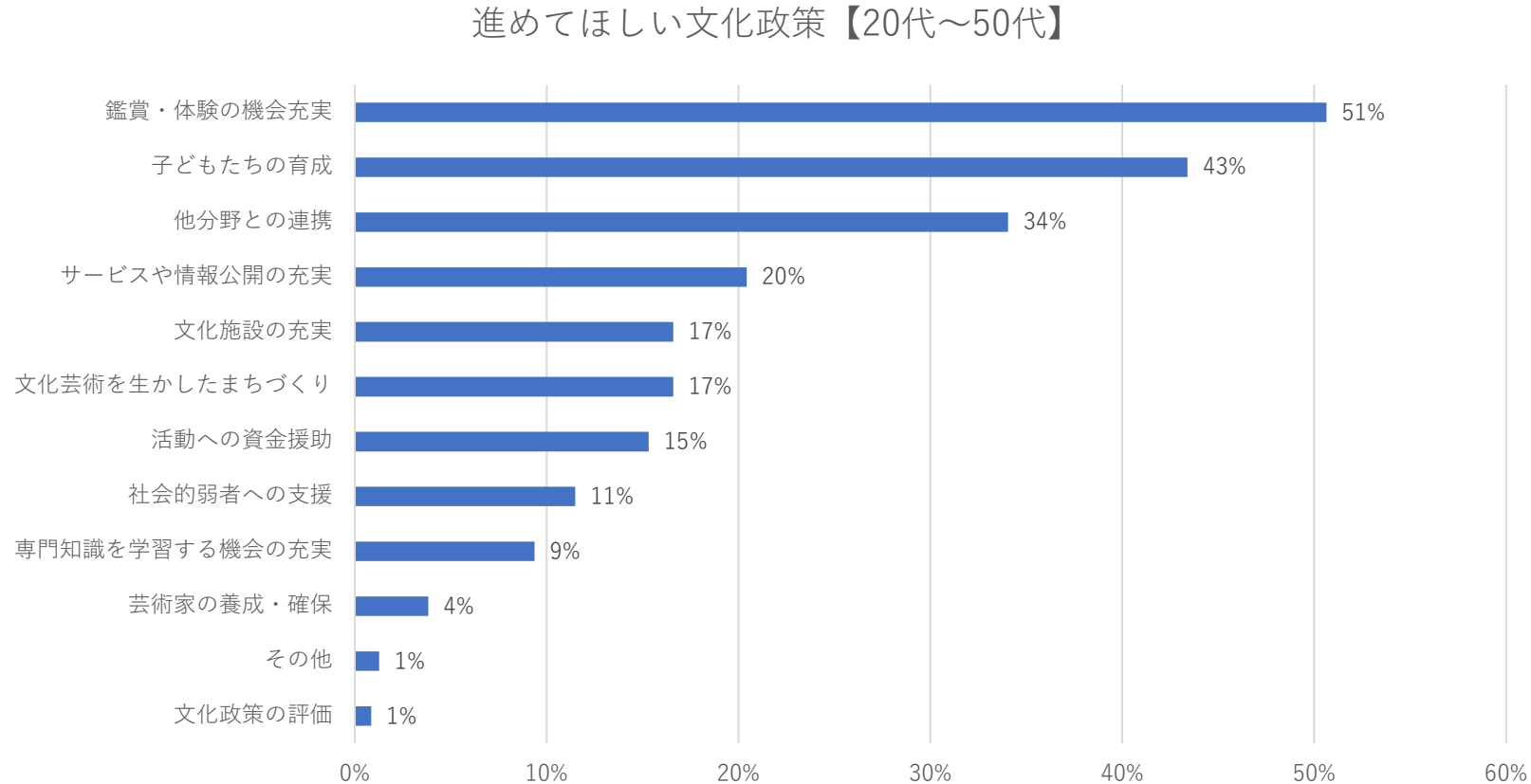
・進めてほしい文化政策について、「文化芸術の鑑賞や体験の機会の充実」と「次代を担う子どもたちの人材育成」が上位を占めている。

Q 1 6 北上市の文化政策（行政の取組）で進めてほしいことはなんですか
（最大3つまで○を記入してください）



・60代以上では、「次代を担う子どもたちの人材育成」を挙げる者が多く、次いで「文化芸術の鑑賞や体験の機会の充実」を挙げている。

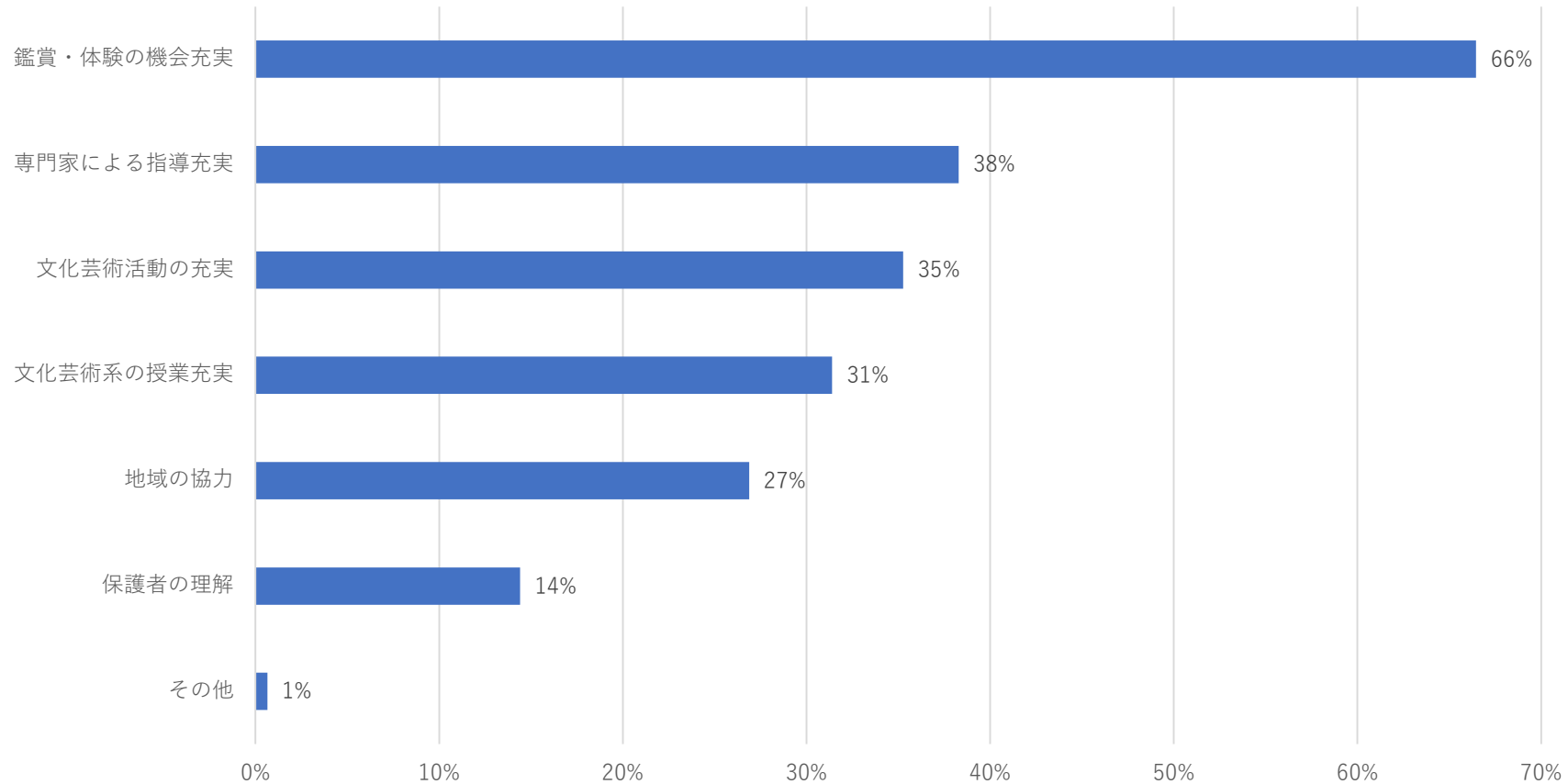
Q16 北上市の文化政策（行政の取組）で進めてほしいことはなんですか
（最大3つまで○を記入してください）



- ・20～50代では、「文化芸術の鑑賞や体験の機会の充実」を一番に挙げている。
- また、全世代で、「教育、福祉、観光、その他分野との連携」が必要と考えられている。

Q17 次代を担う子どもたちに対し、力を入れてほしい文化政策（行政の取組）はなんですか
（最大3つまで○を記入してください）

子どもたちに力を入れてほしい文化政策



- ・「文化芸術の鑑賞や体験の機会の充実」が一番に挙げられている。

第3部 調査票

北上市の文化芸術に関するアンケート調査票

- ① ご回答される方ご自身について、()又は番号に○を記入してください。
② 質問毎に「1つ」「3つまで」など指定がある場合は、その指示に従って回答してください。
③ 選択肢中の「その他」に○を記入した場合は、【 】に内容を記入してください。

A. ご回答される方ご自身についてお伺いします。

Q1 あなたの性別を教えてください（1つに○を記入してください）

() 男性 () 女性

※本調査では、回答結果を統計的に分析するために性別の選択肢を二択としています。答える際は、あなたの認識に最も近い性別でお答えください。自認する性別がどちらでもない方は、住民登録上の性別をお答えください。

Q2 あなたの年代を教えてください（1つに○を記入してください）

() 10代 () 20代 () 30代
() 40代 () 50代 () 60代 () 70代以上

Q3 あなたのお住まいの地域を教えてください（1つに○を記入してください）

() 黒沢尻北 () 黒沢尻東 () 黒沢尻西 () 立花 () 飯豊
() 二子 () 更木 () 黒岩 () 口内 () 稲瀬
() 相去 () 鬼柳 () 江釣子 () 和賀 () 岩崎
() 藤根

※和賀：横川目、竪川目、仙人、岩沢、山口

※岩崎：煤孫、岩崎、岩崎新田

※藤根：藤根、長沼、後藤

Q4 あなたと文化芸術との関係を教えてください
(あてはまるものすべてに○を記入してください)

() 公演や作品の鑑賞又は個人で文化芸術活動を行っている
() 文化芸術団体に所属し、活動を行っている
() 文化芸術に関する職業に就いている（プロの芸術家、文化施設の運営スタッフ、文化施設や芸術家をサポートする団体や企業等）
() 何も関係がない
() その他【 】

B. ご回答される方の文化芸術活動への関わりについてお伺いします。

Q5 日常生活の中で、文化芸術を鑑賞したり、活動を行ったりすることは、大切なことだと思いますか（1つに○を記入してください）

() 思う () 思わない () わからない

第3部 調査票

**Q6 昨年度（2019年度）に文化芸術を鑑賞した頻度はどのくらいですか（自宅での鑑賞は除く）
（分野毎に○を1つ記入してください）**

分野	週1回以上	月に数回	年に数回	しなかった
文学（小説、詩、俳句、短歌等）				
音楽（クラシック、ポピュラー、合唱等）				
美術（絵画、彫刻、工芸、陶芸等）				
写真（ポートレート、風景、スナップ写真等）				
演劇（現代劇、ミュージカル等）				
舞踊（バレエ、ダンス等）				
メディア芸術（映画、漫画、アニメ等）				
伝統芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎等）				
民俗芸能（神楽、鬼剣舞、鹿踊り等）				
その他芸能（講談、落語、浪曲、漫談、漫才等）				
生活文化（茶道、華道、書道等）				
国民娯楽（囲碁、将棋等）				

**Q7 昨年度（2019年度）に文化芸術活動を行った頻度はどのくらいですか
（分野毎に○を1つ記入してください）**

分野	週1回以上	月に数回	年に数回	しなかった
文学（小説、詩、俳句、短歌等）				
音楽（クラシック、ポピュラー、合唱等）				
美術（絵画、彫刻、工芸、陶芸等）				
写真（ポートレート、風景、スナップ写真等）				
演劇（現代劇、ミュージカル等）				
舞踊（バレエ、ダンス等）				
メディア芸術（映画、漫画、アニメ等）				
伝統芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎等）				
民俗芸能（神楽、鬼剣舞、鹿踊り等）				
その他芸能（講談、落語、浪曲、漫談、漫才等）				
生活文化（茶道、華道、書道等）				
国民娯楽（囲碁、将棋等）				

Q8 文化芸術の鑑賞や活動を行う主な場所はどこですか（項目毎に○を1つ記入してください）

	北上市内	岩手県内 (北上市以外)	岩手県外 (海外含む)	何もして いない
鑑賞する場所				
活動する場所				

**Q9 文化芸術に関する情報を得る手段はなんですか
（利用頻度の高いもの3つまで○を記入してください）**

<input type="checkbox"/> 北上市の広報紙	<input type="checkbox"/> 北上市のホームページ	<input type="checkbox"/> 文化施設の発行する月刊誌
<input type="checkbox"/> SNS (twitter、facebook、instagram等)	<input type="checkbox"/> チラシ、ポスター	
<input type="checkbox"/> テレビやラジオ	<input type="checkbox"/> 新聞、雑誌、フリーペーパー	<input type="checkbox"/> 家族・友人・知人
<input type="checkbox"/> 所属する団体	<input type="checkbox"/> その他【	】

第3部 調査票

**Q10 北上市を文化芸術活動の鑑賞や活動機会の盛んなまちだと思いますか
(1つに○を記入してください)**

() 思う () 思わない () わからない

Q11 Q10の質問に対しそう思うのはどうしてですか(思う方のみ回答)

Q12 Q10の質問に対しそう思わないのはどうしてですか(思わない方のみ回答)

**Q13 北上市の文化資源(文化財、人材、施設)について誇りや愛着を持っていますか
(1つに○を記入してください)**

() 持っている () 持っていない () どちらともいえない

**Q14 北上市の文化政策(行政の取組)に満足していますか
(1つに○を記入してください)**

() 十分に満足している () ある程度満足している
() あまり満足していない () 満足していない
() どのような文化政策をしているかわからない

**Q15 北上市の文化政策(行政の取組)で力を入れてほしい分野はなんですか
(最大3つまで番号に○を記入してください)**

	分野
1	文学(小説、詩、俳句、短歌等)
2	音楽(クラシック、ポピュラー、合唱等)
3	美術(絵画、彫刻、工芸、陶芸等)
4	写真(ポートレート、風景、スナップ写真等)
5	演劇(現代劇、ミュージカル等)
6	舞踊(バレエ、ダンス等)
7	メディア芸術(映画、漫画、アニメ等)
8	伝統芸能(雅楽、能楽、文楽、歌舞伎等)
9	民俗芸能(神楽、鬼剣舞、鹿踊り等)
10	その他芸能(講談、落語、浪曲、漫談、漫才等)
11	生活文化(茶道、華道、書道等)
12	国民娯楽(囲碁、将棋等)

第3部 調査票

**Q16 北上市の文化政策（行政の取組）で進めてほしいことはなんですか
（最大3つまで○を記入してください）**

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 文化芸術の鑑賞や体験の機会の充実 | <input type="checkbox"/> 市民の文化芸術活動に対する資金援助 |
| <input type="checkbox"/> 文化施設の種類または数の充実 | <input type="checkbox"/> 文化施設のサービスや情報公開の充実 |
| <input type="checkbox"/> 次代を担う子どもたちの人材育成 | <input type="checkbox"/> 高齢者や障がい者等の文化芸術活動への支援 |
| <input type="checkbox"/> 芸術家等の養成及び確保 | <input type="checkbox"/> 文化芸術に関する専門知識を学習する機会 |
| <input type="checkbox"/> 教育、福祉、観光、その他分野との連携 | <input type="checkbox"/> 文化芸術を生かしたまちづくり |
| <input type="checkbox"/> 文化政策の評価 | |
| <input type="checkbox"/> その他【 | 】 |

**Q17 次代を担う子どもたちに対し、力を入れてほしい文化政策（行政の取組）はなんですか
（最大3つまで○を記入してください）**

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 文化芸術の鑑賞や体験の機会の充実 | <input type="checkbox"/> 学校の文化芸術系の授業の充実 |
| <input type="checkbox"/> 学校の文化芸術活動（部活動等）の充実 | <input type="checkbox"/> 学校に対する地域の協力 |
| <input type="checkbox"/> 専門家による文化芸術指導の充実 | <input type="checkbox"/> 文化芸術に対する保護者の理解 |
| <input type="checkbox"/> その他【 | 】 |

C. その他、本アンケートの内容や今後の北上市の文化芸術に関するご意見等がありましたらご記入ください。（自由記載）

ご協力ありがとうございました。

アンケート調査はこれで終了です。本票は返信用封筒に入れ、11月6日（金）までにご投函ください。
本調査の回答にご協力いただき、誠にありがとうございました。

- 北上市 -