



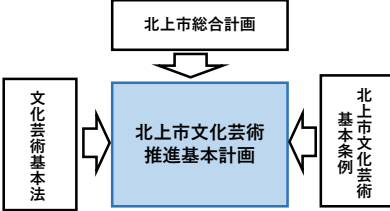
第1章 策定にあたって

1 策定の背景と趣旨

文化芸術を生かしたまちづくりを推進することにより、心豊かな市民生活及び活力に満ちた地域社会の実現を目指して制定した「北上市文化芸術基本条例(以下、「条例」という。)」の基本的施策を総合的かつ計画的に推進するため、北上市文化芸術推進基本計画(以下、「基本計画」という。)を策定。

2 基本計画の位置付け

文化芸術基本法と条例に基づく基本計画。北上市総合計画を上位計画とする分野別計画



3 計画期間

令和4年度から令和12年度まで9年間

4 文化芸術の領域

分野	内容
芸術	文学、音楽、美術、写真、演劇、舞踊その他の芸術
メディア芸術	映画、漫画、アニメーション及びコンピュータその他電子機器等を利用した芸術
伝統芸能	雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊その他の我が国古来の伝統的な芸能
芸能	講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱その他の芸能
生活文化	茶道、華道、書道、食文化その他の生活に係る文化
国民娯楽	囲碁、将棋その他の国民娯楽
出版物	出版物、レコード等
文化財等	有形・無形の文化財等並びにその保存技術 ※民俗芸能は無形の文化財に分類

第2章 北上市の文化芸術をとりまく状況

1 文化芸術に関する資源

- 文化芸術活動
市民主体の文化芸術活動
- 文化財
民俗芸能、史跡、歴史的建造物
- 公立文化施設等

2 文化芸術に関する市民アンケートの結果

文化芸術活動が大切だと思う人は8割近くいるが、鑑賞以外の活動をしている人は3割程度。「文化政策に満足しているか」、「文化芸術活動が盛んなまちだと思うか」の問いには、わからないという回答が多い。

第3章 基本的な考え方

1 条例の考え方

- 表現の自由の重要性や文化芸術固有の意義と価値の尊重
- 将来にわたり継承、発展させながら新たな文化芸術の創造促進
- 文化的人権を保障し誰もが平等に文化芸術活動ができる環境整備(市民文化政策)
- 戦略的思考でまちの発展につながるような都市アイデンティティの形成や芸術産業の発展(都市文化政策)

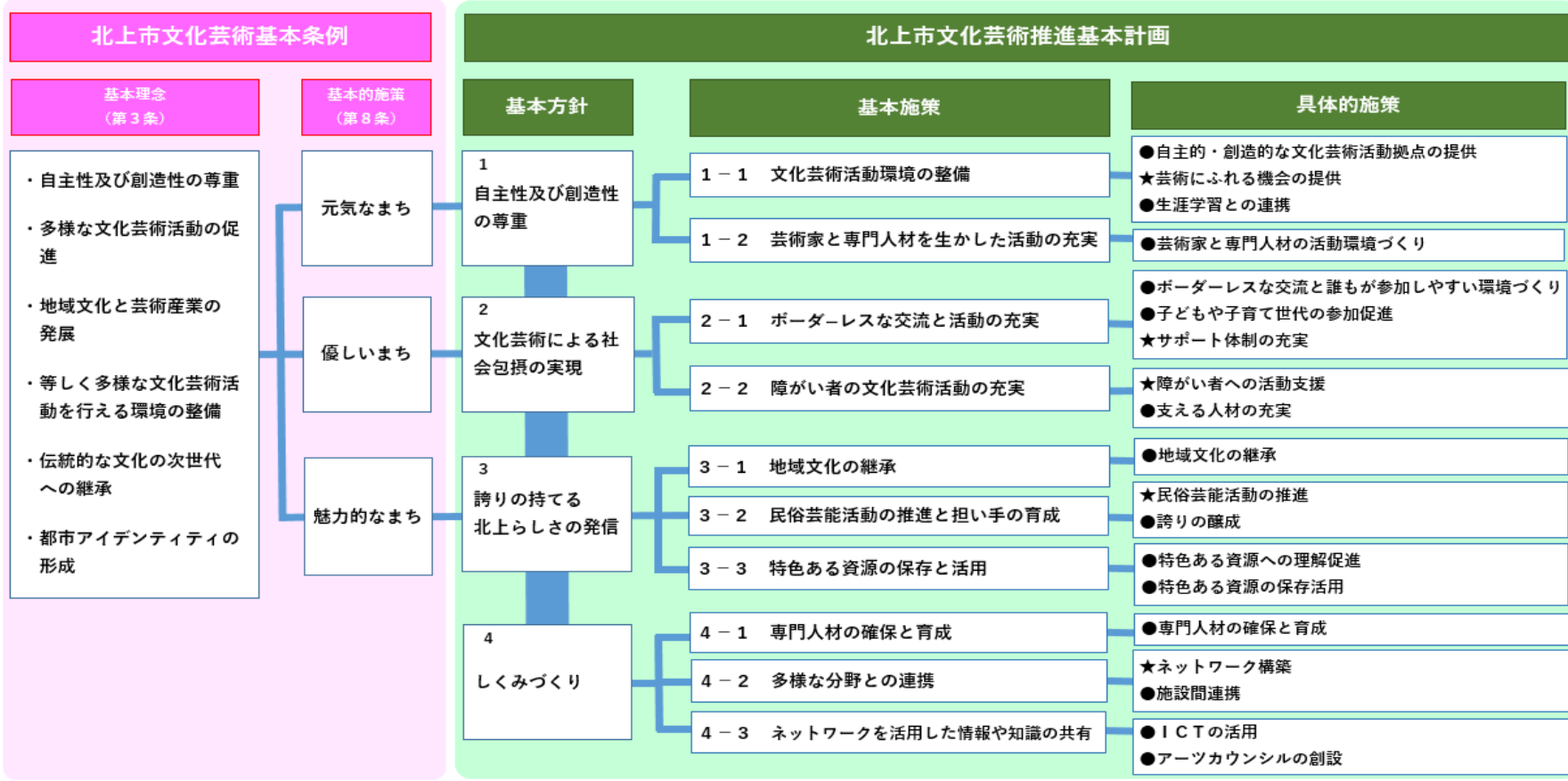
2 基本方針

- 自主性及び創造性の尊重**
～元気なまち～
 - 多様な文化芸術活動の場の提供
 - つながりや生きがい生まれる環境整備
 - 地域文化や芸術産業の発展につながる多様な文化芸術活動の促進
- 文化芸術による社会包摂の実現**
～優しいまち～
 - ボーダーレスな交流機会の提供
 - 障がい者等の活動環境の整備と活動を支える人材育成
- 誇りの持てる北上らしさの発信**
～魅力的なまち～
 - 文化財等や生活文化等の継承
 - 「北上らしさ」の醸成、発信
 - 新たな文化芸術の創造による地域の交流とコミュニティーの活性化
- しくみづくり**
 - 専門人材の確保と育成、多様な分野と連携、情報発信

3 文化芸術を推進するための各主体の役割

- 市民**
文化芸術活動の主体、価値の尊重、活動に協力
- 文化芸術活動を行う者**
多様な分野と連携、人材を育成
- 教育に携わる者**
機会の充実、子ども達の感性を育み、表現力を高め創造力を豊かなものにする
- 市**
連携し施策を推進、計画の見直し

【体系図】

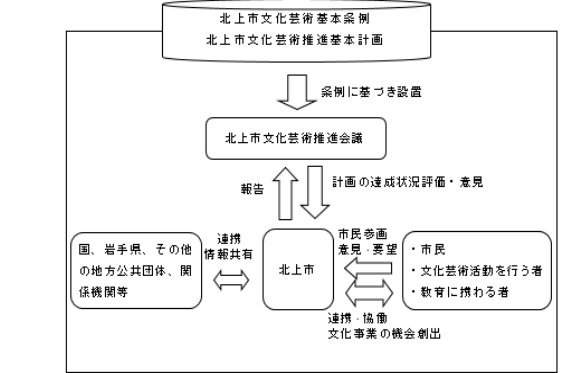


第4章 基本施策の進め方

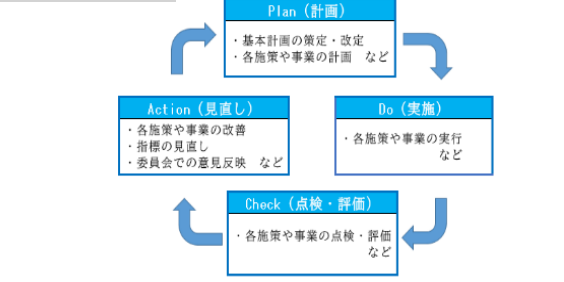
概要版No.2に記載

第5章 計画の推進・評価

1 推進体制



2 進行管理



具体的施策のうち重点項目は★印



第4章 基本施策の進め方

具体的施策のうち重点項目は★印

基本方針1 自主性及び創造性の尊重 ～元気なまち～

身近な場所で多様な文化芸術活動を行うことができる場を提供し、人々のつながりや生きがい
が生まれる環境を整備します。地域文化や芸術産業の発展、文化芸術活動を行う人のなりわい
になるように、多様な文化芸術活動を促進します。

基本施策1-1 文化芸術活動環境の整備

日常的に文化芸術活動を行うことができる環境の整備を図ります。多方面で活躍する
芸術家の作品や表現活動にふれる機会の創出に取り組みます。

【具体的施策】

- 自主的・創造的な文化芸術活動拠点の提供
- ★芸術にふれる機会の提供
- 生涯学習との連携

基本施策1-2 芸術家と専門人材を生かした活動の充実

芸術家や専門人材の文化芸術活動の活発化を図り、なりわいとなるような取り組みを進めます。

【具体的施策】

- 芸術家と専門人材の活動環境づくり

指標	現状値(R2)	目標値(R12)	出典
さくらホールの利用者数	255,083人 (R1)	289,000人	北上市総合計画
市民芸術祭の参加者数(出演者、出品者、入場者)	31,950人 (R1)	35,000人	北上市総合計画
文化芸術を鑑賞していない人の割合	28%	18%	北上市の文化芸術に関するアンケート
文化芸術の活動をしていない人の割合	68%	48%	北上市の文化芸術に関するアンケート

※コロナの影響で現状値としてふさわしくないものはR1実績値としています。

基本方針2 文化芸術による社会包摂の実現 ～優しいまち～

多様な文化芸術活動を生かしたボーダーレスな交流機会を提供することにより、すべての市民
に社会参加の機会を開いていきます。障がい者等が行う自由な表現活動が活発に行われる環境を
整備するとともに、活動を支える人材の育成と充実を図ります。

基本施策2-1 ボーダーレスな交流と活動の充実

あらゆる立場にいる人が個性や能力を発揮し、等しく文化芸術活動や交流ができる
よう取組を進めます。子ども達が文化芸術にふれる機会を創出します。

【具体的施策】

- ボーダーレスな交流と誰もが参加しやすい環境づくり
- 子どもや子育て世代の参加促進
- ★サポート体制の充実

基本施策2-2 障がい者の文化芸術活動の充実

障がい者の文化芸術活動を充実させる取り組みを進めます。障がい者の表現活動を支える人材育成に努めます。

【具体的施策】

- ★障がい者への活動支援
- 支える人材の充実

指標	現状値(R2)	目標値(R12)	出典
文化芸術活動の鑑賞を行う主な場所が市内と答えた人の割合	47%	57%	北上市の文化芸術に関するアンケート
高齢者でいきがいが有ると答えた人の割合	48%	63%	介護予防・日常生活圏域ニーズ調査
障がい者福祉展の出展団体数	24団体 (R1)	27団体	実績
地域活動やボランティア活動などに参加している市民の割合	48.2%	53.5%	北上市総合計画

※障がい者福祉展はR2実施していないためR1実績値としています。

基本方針3 誇りの持てる北上らしさの発信 ～魅力的なまち～

民俗芸能を含む文化財等や、生活文化等を将来に渡って継承していくための施策を推進します。市民
が誇りや愛着を持てるよう「北上らしさ」の醸成を図り発信します。伝統的な文化を礎とした新たな文化
芸術の創造によって、地域の交流とコミュニティの活性化を図ります。

基本施策3-1 地域文化の継承

地域に暮らす人が地域に魅力と誇りを持ち、地域に関わることで地域の活性化につながるよう
取り組みます。

【具体的施策】

- 地域文化の継承

基本施策3-2 民俗芸能活動の推進と担い手の育成

多様な民俗芸能が将来に渡り継承され、地域の活性化につながるよう、地域や民俗芸能
団体の活動を支援します。

【具体的施策】

- ★民俗芸能活動の推進
- 誇りの醸成

指標	現状値(R2)	目標値(R12)	出典
市主催民俗芸能公演への出演団体数	164団体 (R1)	177団体	教育振興基本計画
市内の指定文化財件数	166件	171件	教育振興基本計画
文化財関連施設の入場者数	53,256人	55,000人	実績
北上市の文化芸術に関する資源に誇りや愛着を持っていると回答した人の割合	36%	50%	北上市の文化芸術に関するアンケート
これからも北上市に住み続けたいと思う人の割合	88.6%	90%	北上市総合計画

※コロナの影響で現状値としてふさわしくないものはR1実績値としています。

基本方針4 しくみづくり

誰もが主体的に文化芸術活動に参画する持続可能なまちづくりを目指し、専門人材の確保と育成、多
様な分野と連携、情報発信を行い、場の創出を図ります。

基本施策4-1 専門人材の確保と育成

知識や技術を有する専門人材を確保するとともに、担い手の育成に取り組みます。

【具体的施策】

- 専門人材の確保と育成

基本施策4-2 多様な分野との連携

文化芸術と教育・福祉・観光・産業等の多様な分野との連携に向け、ネットワークの構築
を目指します。

【具体的施策】

- ★ネットワーク構築
- 施設間連携

基本施策4-3 ネットワークを活用した情報や知識の共有

文化芸術活動に必要な情報を効果的に届ける取り組みを進めます。地域における文化芸術
活動の環境の最適化を図るアーツカウンシル創設に向けて調査研究を行います。

【具体的施策】

- ICTの活用
- アーツカウンシルの創設

指標	現状値(R2)	目標値(R12)	出典
多様な関係団体との協議会の設置	未設置	設置済	実績