

第1回受賞作品（平成25年度）

■石田邸



- ☐所有者 個人
- ☐設計者 蔵屋敷建築設計事務所
- ☐施工者 有限会社丸安工務店
- ☐所在地 和賀町
- ☐用途 住宅



田園地帯の古民家の形を残しながら、居住性能を高めていくという新たな再生の形を示してくれた建築物です。屋敷林をそのまま残し、今までの面影を壊さないよう配慮された造りは、農村景観の先駆的な取り組みであるとの評価を受けました。

- ☐所有者 株式会社北日本銀行
- ☐設計者 株式会社中居敬一都市建築設計
- ☐施工者 東急建設株式会社東北支店
鈴久建設株式会社
- ☐所在地 新穀町
- ☐用途 事業所



■北日本銀行 北上支店

周囲の通りとのバランスを考慮して3階部分をセットバックし、前面をガラス張りにしたことで圧迫感を感じさせない開放的な建物になっています。まちの中心地に位置する親しみやすい銀行として景観への配慮が感じられます。

■サイトウデンタルクリニック



- ☐所有者 齋藤 勝也
- ☐設計者 大森建築設計事務所
- ☐施工者 熊谷建築事務所
- ☐所在地 大通り
- ☐用途 診療所



都会的な印象を与える造りでありながら、既存の建物とのバランスが良く、植栽をうまく利用して建物の圧迫感を抑えるなど、景観への配慮が見られます。周囲の建物との調和がとれた街並みを造りだすモデルとして評価されました。

■ 田郷医院



- 所有者 田郷 英昭
- 設計者 (有)SOY source 建築設計事務所
- 施工者 千田工業株式会社
- 所在地 さくら通り
- 用途 診療所



一見すると住宅にも見える洗練された建物で、周辺の住宅地にうまく溶け込んだ景観を創りだしています。長いスロープを覆う深い軒、格子を利用した和風の造りが来院する患者さんだけでなく、通りを歩く人々へも癒しと安心感を与えてくれます。

- 所有者 松浦 利幸
- 設計者 有限会社加藤設計
- 施工者 千田工業株式会社
- 所在地 青柳町
- 用途 診療所



■ 松浦歯科医院



建物の北側と南側で二つの顔を持ち、それぞれに違う表情を通りに与えてくれる開放的で親しみやすい造りになっています。夜になると、エントランスの壁にあるガラスブロックからの明かりが程良い光を放ち、周辺の通りに優しい印象を与えてくれます。

第2回受賞作品（平成26年度）

- ☐所有者 齋藤 さやか
- ☐設計者 株式会社伊藤組
- ☐施工者 株式会社伊藤組
- ☐所在地 飯豊
- ☐用途 診療所



清潔感のある真白な外壁が安心感を与えてくれます。隣接する薬局と調和しながら良好な景観を創っています。建築物周辺には芝生や低木などの植栽がバランス良く施されていて、田園風景にうまく調和した景観を創りだしていると評価されました。

■ メゾンマストすわ町



- ☐所有者 積水ハウス不動産東北株式会社
- ☐設計者 積水ハウス株式会社岩手支店
- ☐施工者 積水ハウス株式会社岩手支店
- ☐所在地 諏訪町
- ☐用途 集合住宅



和風の塀や石積みを使用し、洗練された和風住宅のような雰囲気を出しています。フェンスのデザインや色使いからは隅々まで行き届いたこだわりが感じられ、従来の集合住宅のイメージを覆すような品のある空間を創り出していました。

第4回受賞作品（平成28年度）

- ☐所有者 個人
- ☐設計者 個人
- ☐施工者 個人
- ☐所在地 下江釣子
- ☐用途 住宅



■ 高橋邸

温もりのある手作りの塀と庭の手入れの行き届いた植栽は景観づくりへの地道な努力を感じるもので、敷地全体で調和の取れた景観を創りだしていました。自ら良好な景観づくりに取り組む姿勢は他の模範です。

- ☐所有者 千田工業株式会社
- ☐設計者 株式会社高橋設計
- ☐施工者 千田工業株式会社
- ☐所在地 九年橋
- ☐用途 事業所



■ 千田工業株式会社

高さがあるオフィスビルでありながらも 1 階部分をガラス張りにして外と内の連続性を設けたことで、通りに圧迫感を感じさせないオープンな造りとなっていました。落ち着いた配色とバランス良く施された植栽は景観形成への意欲を感じるものでした。

第5回受賞作品（平成29年度）

■ 石窯パン工房michel北上店



- ☐所有者 株式会社ミッシェル
- ☐設計者 株式会社木村設計A・T
- ☐所在地 北鬼柳
- ☐施工者 千田工業株式会社
- ☐用途 店舗



人目を惹くようなポップなデザインが賑やかな雰囲気演出していました。自然素材を用いた外観や植栽によって生まれる一体感は、人々の目を楽しませてくれるテーマパークのような空間を創り出していました。

- ☐所有者 社会福祉法人平和会
- ☐設計者 株式会社高橋設計
- ☐所在地 村崎野
- ☐施工者 株式会社佐藤組
- ☐用途 保育園



大きな建物でありながら、優しい色合いの外壁と高さを抑えた造りにすることで田園風景にうまく溶け込んでいました。隣接する施設との連なりは、地域の特性を活かしながら新しい街並みを創り出しているようでした。

第6回受賞作品（平成30年度）

■八重樫邸

- ☐所有者 個人
- ☐設計者 有限会社イワサキ ☐所在地 大堤西
- ☐施工者 有限会社イワサキ ☐用途 住宅兼事務所



白を基調としたデザインが住宅地に馴染んでおり、角地をいかした開放的な雰囲気も周辺の景観と調和する優しい空間を作り出していました。南・西側の植栽と木製建具が存在を際立たせており、材質や植栽のバランスにもこだわりが感じられます。

第7回受賞作品（令和元年度）

- ☐所有者 個人
☐設計者 イオ・コンダクトー級建築士事務所 ☐所在地 花園町
☐施工者 栃木ハウス株式会社 ☐用途 住宅



■ 築山と中庭の家

人通りが多いまちなかにありながらも塀で囲った閉鎖的な空間ではなく、開放的な雰囲気の景観が印象的でした。中庭をさりげなく覆う遊び心のある築山や玄関脇の植栽、室外機等にも工夫やこだわりが見られ、周辺への配慮が感じられました。

■ 葬祭会館八重葬 博愛苑

- ☐所有者 株式会社八重樫葬具店
☐設計者 有限会社設計集団 次元 ☐所在地 大通り
☐施工者 千田工業株式会社 ☐用途 葬祭会館



落ち着いた色彩と和をイメージした造りが、葬祭会館でありながら家から送り出してくれるような雰囲気があり、暖かみのある景観を創り出していました。既存の建物とも違和感なく調和しつつ、色の明暗による空間の広がりを感じられます。

- ☐所有者 株式会社connect
☐設計者 菊地弘道建築設計事務所 ☐所在地 村崎野
☐施工者 有限会社丸已建設
☐用途 グループホーム、保育園



■ グループホームおおきな木、 ほいくえんちいさな木



柔らかな色彩や円形の窓、可愛い看板が優しい印象を与えています。下屋の天然木材が近くの雑木林と調和し、一体感のある景観を生み出しています。子供達とお年寄りとのふれ合いが感じられる造りも、ひとつの景観として受け止められました。

第8回受賞一覧（令和2年度）

■社会福祉法人 恩賜財団 済生会

北上済生会病院

- ☐所有者 社会福祉法人 恩賜財団 済生会
- ☐設計者 株式会社伊藤喜三郎建築研究所
- ☐施工者 竹中工務店・平野組・小原建設特定共同企業体
- ☐所在地 九年橋
- ☐用途 病院



落ち着いた色彩と独特の凹凸が大きな建物の圧迫感を感じさせず、全体に広々とした印象を持たせていました。建物周辺や駐車場、リハビリ広場などには植栽がバランスよく配置されており、敷地の外から見ても楽しめる空間となっています。

- ☐所有者 C. The Launderette 北上店
- ☐設計者 空建築
- ☐施工者 有限会社中神工務店
- ☐所在地 本石町
- ☐用途 店舗

シーザランドレット

■C. The Launderette

北上店



従来のコインランドリーのイメージを一新するデザインと開放的な造りが印象的でした。ガラス張りにすることで、隣接する詩歌の森公園を借景として取り込み、一体感のある空間が創り出されています。内装にも景観への工夫が感じられました。



- ☐所有者 宗教法人 安楽寺
- ☐設計・デザイン クウネル設計・アトリエカオス
- ☐施工者 株式会社AITEEQ
- ☐所在地 稲瀬町
- ☐用途 本堂



伝統工法ではなくログハウスカット式の造りが斬新で、年月とともに変化し、周辺と馴染んでいく様が楽しみになる建物でした。木のぬくもりを感じられる建物と東屋から稲瀬の自然を一望できる空間とが調和し、開放感ある景観となっています。

第9回受賞一覧（令和3年度）

■ さくら通りの家



- ☐所有者 個人
- ☐設計者 金ヶ崎建築設計舎
- ☐施工者 千葉建設株式会社
- ☐所在地 さくら通り
- ☐用途 住宅



落ち着いた壁の色合いと材質であり、白と黒のコントラストが周辺の建物と調和していました。建物正面の格子扉から中庭の植栽が見えることにより、周囲に対して開かれた空間でありつつ、生活感を見せない配慮が感じられました。

- ☐所有者 個人
- ☐設計者 蔵屋敷建築設計事務所
- ☐施工者 有限会社丸安工務店
- ☐所在地 下江釣子
- ☐用途 店舗(美容室)



建物自体にあえて装飾を施さず、店舗サインも最小限でありながらインパクトを持たせるという景観的工夫が感じられました。清水(すず)や林に囲まれた景観との一体感が生み出されており、遠景から眺めた建物の佇まいが非常に秀逸でした。

第10回受賞一覧（令和4年度）

■ ひだまり北上☆きらり （重症心身障がい児・者施設）



- 所有者 石橋 春美
- 設計者 有限会社石川設計アソシエート
- 施工者 千田工業株式会社
- 所在地 大曲町
- 用途 児童福祉施設等



建物の落ち着いた優しい色調と緩やかなスロープやアーチ状のファサードが、穏やかな印象を与えており、周囲に対して閉じた印象を与えない工夫を感じました。建物南側の植栽と一体となった良好な景観が生み出されていました。

- 所有者 社会福祉法人もくれい会
- 設計者 一級建築士事務所村上設計研究所
- 施工者 千田工業株式会社
- 所在地 立花
- 用途 幼保連携型認定こども園

■ 社会福祉法人もくれい会

たちばなこども園



平屋建ての落ち着いた色彩の建物は、田園風景に溶け込み、見る人に安心感を与えてくれました。大型設備を木目調のフェンスで囲い、室外機を外壁と同色に塗装し目立ちにくくするなど、優れた景観を自ら創り出す努力を随所と感じました。

第11回受賞一覧（令和5年度）

■ さくらPORT・TOWN



- 所有者 さくらPORT・TOWN株式会社
- 設計者 株式会社久慈設計（ホテル、オフィス、マンション）
I H I 運搬機械株式会社（駐車場）
- 施工者 宮城建設株式会社・株式会社佐藤組特定共同企業体
- 所在地 川岸
- 用途 ホテル、オフィス、マンション、駐車場



落ち着いた色彩やスタイリッシュな意匠を採用することで、駅前空間に相応しい洗練された都会的な印象を与えていました。
ホテル棟を大きくセットバックすることによって広々としたオープンスペースを創出し、心地の良い滞留空間を演出していました。

第12回受賞一覧（令和6年度）

■ 株式会社小原建設



- 所有者 株式会社小原建設
- 設計者 K E Nガーデンプランニング
- 施工者 K E Nガーデンプランニング
- 所在地 村崎野
- 用途 建設会社



年2回の花壇整備により殺風景な道路の景観を鮮やかにしています。また、今年度に行われた建物の改修工事により、地域になじむ外観となりました。人がよく通る場所なので、夜にライトアップされることで地域の人に安心感を与えます。

平成25年度

■ 鬼剣舞モニュメント

- 所有者 佐藤 清美
- 設計者 佐藤 清美 □所在地 本通り
- 施工者 佐藤 清美 □用途 モニュメント



被災地、陸前高田市で加工された材料を使用し、鬼剣舞をモチーフにしたモニュメントを作成しました。鬼剣舞の毛采（けざい）を庭に植えられた風知草で表現するなどの工夫が感じられます。

平成27年度

■ 菊池邸

- 所有者 個人
- 設計者 澤建築企画室 □所在地 本通り
- 施工者 澤建築企画室 □用途 住宅



植栽スペースが設けられており、景観形成への意欲を感じました。近代的な建物の奥には歴史を感じさせるなまこ壁の蔵があり、今後の植栽の成長や既存建築物との調和によって、新旧が融合した豊かな景観を見せてくれると期待されます。

平成26年度

■ WINSニュー公楽 ライト館

- 所有者 株式会社公楽
- 設計者 株式会社メガクリエイト □所在地 藤沢
- 施工者 丸協建設株式会社 □用途 遊技場



遠くから目立つような派手なデザインから、地域の景観に溶け込んだ建物へと再生しました。落ち着いた色合いの外壁の採用や植栽の種類や数の多さなどから、景観形成への積極的な姿勢と努力がうかがえました。

特別賞

■ せいぶ農産発 平成30年度

焼肉 D I N I N G まるぎゅう

- 所有者 株式会社西部開発農産
- 設計者 一級建築士事務所空間工房 □所在地 北鬼柳
- 施工者 順建築 □用途 店舗



牛舎で使用する屋根形状を採用しており、周囲の農村景観を意識していることがうかがえます。また、東側には植栽スペースもあり、景観形成への意欲を感じました。今後の植栽の成長や、緑豊かな周囲の景観との調和が楽しみです。

令和6年度

■きたかみ桜葬

- ☐所有者 宗教法人安楽寺
- ☐設計者 株式会社イシカワ石材
- ☐所在地 稲瀬町
- ☐施工者 株式会社イシカワ石材
- ☐用途 墓地



新しいお墓の在り方であり、先駆者的な景観でした。全体的な印象もよく、墓地単体としての景観は褒めるべき物件でした。このような場所があるということを是非皆さんにも知っていただきたいです。

特別賞