

公共交通の利便性向上へ 北上まちなかバスターミナルオープン

北上まちなかバスターミナルは11月29日、ツインモールプラザ東館正面入口で除幕式を行いました。

これは公共交通の利便性向上とまちなかの活性化につなげようと検討してきたもので、宝くじの助成を活用して、バスの運行状況が分かる簡易バスロケーションシステムなどを整備。ターミナルには市内全バス路線が乗り入れ、ターミナルと北上駅の間を日中に1時間当たり平均7往復(平日)程度のバスが運行されるようになりました。

簡易バスロケーションディスプレイの除幕式を行った関係者



握手を交わしながら、客席の間を入场する八重樫選手

八重樫選手に市民栄誉賞 八重樫東選手市民報告会

世界ボクシング協会(WBA)ミニマム級新王者となった八重樫東選手(新穀町・黒沢尻工業高校出身)の市民報告会は11月27日、日本現代詩歌文学館で行われました。

報告会では、八重樫選手の世界王座獲得を機に創設された市民栄誉賞の授与式が行われ、高橋市長からプレートと記念品が渡されました。

市民栄誉賞第1号となった八重樫選手は「これからもっと頑張っていきます」と抱負を語っていました。

百歳これからもお元気で

小田島ミエさん

特別養護老人ホームさくら爽に入所している小田島ミエさんが百歳を迎え2日、祝う会が開かれました。ミエさんは明治44年12月2日、東京都新宿区生まれ。更木町出身の故民治さんと結婚し、88歳のときに親類を頼りに北上市に来て、97歳まで一人で暮らしていたそうです。親類のセツコさん(更木町)は「人の話を聞くのが上手。誰とでも話を合わせる事ができるので、一人で暮らしていたとき近所の皆さんに慕われていました」と話していました。

(左)高橋市長から祝い状を受け取るミエさん



(左から4番目)家族、親類などに祝福され喜ぶヨ子さん

及川ヨ子さん

和賀町岩崎にお住まいの及川ヨ子さんが百歳を迎え11月24日、自宅に高橋市長が訪問して祝い状と記念品を贈りました。ヨ子さんは明治44年11月23日生まれ。17歳で故良徳さんと結婚し、子10人、孫20人、ひ孫20人、やしゃご12人に恵まれています。昔から働き者で、苦労しながらも農業を続けてきたそうです。孫の幸子^{しんこ}さんは「今も一人で散歩に出掛け、私たちを毎日叱咤激励するほど元気です」と話していました。

人権侵害をなくすため 北上市人権講演会

法務省の平成23年度人権啓発活動地方委託事業で、北上市人権講演会「報道と人権～情報化社会を生きる～」は2日、さくらホールで行われました。

講師はTBSテレビ報道局解説・専門記者室長の杉尾秀哉さん。杉尾さんは30年間報道に携わっている経験から「人権侵害や差別をなくすには人の多様性を認める、相手の立場で考える、先入観やステレオタイプをやめる、主体的に判断する、間違ったら謝り、繰り返さないの5つが大切」と話していました。

30年間報道に携わっている経験から人権侵害について講演した杉尾さん



東日本大震災から東北復興を祈る思いを表現した北上翔南高校女子新体操部

華麗な技が観客を魅了

アーティスティックスポーツフェスタ2011

KITAKAMIアーティスティックスポーツフェスタ2011は11日、北上総合体育館で行われました。

県内で活動する新体操や一輪車など12競技団体が日ごろの練習の成果を披露。会場に詰め掛けた観客を魅了しました。北上市からは専修大学北上高校体操部、北上新体操クラブ、北上一輪車スポーツ少年団、チアリーディングDiamonds、北上翔南高校女子新体操部が出演。息の合った演技やダイナミックな技が決まると、観客から大きな拍手が送られていました。

武道の面白さに触れる 第2回北上市武道演武祭り

北上市武道演武祭りは11月27日、北上総合体育館で行われました。長い歴史と伝統がある武道を多くの人に見て体験してもらい、武道の魅力を広めようと開催。北上市柔道協会・剣道協会・空手道連盟・弓道協会の4団体が日ごろの鍛錬の成果を披露しました。

実技体験コーナーで弓道を体験した及川瑞希さん(黒沢尻東小1年)は「的に当てるのが難しかったけれど、面白かった。高校生になったら、やってみたい」と弓道の楽しさに触れていました。

本物の弓と矢で弓道を体験し、魅力に触れた参加者



災いを退散調伏させ、安泰と安寧を祈念する権現舞を披露した高屋神楽

地域の伝統芸能を発表 第7回大乘神楽二子地区発表会

大乘神楽二子地区発表会「飛勢の森に神楽舞う！」は4日、二子地区交流センターで行われました。

同地区の和賀大乘神楽系6団体(岡島・高屋・宿大乘・中島・上宿和賀・築館神楽)、招待された早池峰岳神楽系2団体(鳥喰・川端岳神楽)が出演。今年は災いを退散調伏させ、安泰と安寧を祈念する権現舞をテーマに披露され、集まった地区住民や愛好者などは和賀大乘神楽系と早池峰岳神楽系の権現舞の違いを見比べていました。