

作曲家・編曲家

柴田 晃一 こういち さん

自分が想像している景色を見てもらいたい

作曲家・編曲家の柴田さん(34歳・鬼柳町)は、人気アイドルグループAKB48が1月に発売し、売り上げ枚数が100万枚を突破したアルバム「次の足跡」に収録されている「わたし リーフ」を作曲しました。同曲はコンペティションで数多くの曲の中から選ばれました。

音楽を始めたきっかけは、高校の選択授業の音楽。同じ音楽ユニットの曲を聴いていた隣の席の人と話が合い、一緒にシンセサイザーを使った演奏をしたことで音楽の道に進みました。



となく創ります。その理由は「仕事が勉強させてくれる」と思っただけで活動しているから。初めてのことでも楽しんで取り組めます。

音楽で伝えたいことは「音を聴くことよって景色、空間を感じてもらいたい。自分が想像している景色を見てもらいたい」と言います。活動の場を北上にしている理由を「日本独特の『和』のメロデーを創るために風土に

合った所で創る必要があった。また、自分を見てもらって、岩手の人の分かりやすい目標になりたかった」と話します。

今後は子ども向けの音楽や福祉応援歌などのような福祉に関わる音楽も手掛けたいと話し、また、「諸外国に『和』のメロデーを自分が創ったものとして認知してもらおう」という目標を掲げ、すでにそのための準備を開始し、世界を見据えています。

☆どんなクラスですか？

- ・ちゃんとするときにはちゃんとする(元彦 もとひこ)
- ・仲が良くけんかしないクラス(涼真 りょうま)
- ・けじめがあるクラス(央樹 ひろき)
- ・何事にも一生懸命(亜利奈 ありな)
- ・学級をよくするために頑張れる(紅空 くれあ)
- ・助け合うことができるクラス(夢奈 ゆな)



井上 淳子 じゆんこ 先生



☆児童たちへのメッセージ

よく笑い、よく食べ、仲間を大切にする皆さん。これからも「前へ前へ」前進し続けましょうね。

黒沢尻北小学校5年4組

3月28日 #96

みんなの広場

あなたもこのページに登場しませんか？

各コーナーにご協力いただける人(自薦・他薦)を募集しています。
 広聴広報課広報係までお問い合わせください。☎72-8230



詩歌倶楽部

156

|| 中高生の詩歌 ||

真夏日に大歓声が包み込むグラウンドは
 絶好調
 滝田 健人

この場面一打サヨナラチャンスだぜ俺に
 任せる決めてやる
 伊藤 裕樹

疲れたな夢は逃げない逃げるのはいつも
 自分だ頑張らなくちゃ
 及川 智也

(北上翔南高等学校一年)

※掲載した作品は、日本現代詩歌文学館内で展示しています。



江崎 有瑠人^{あると}くん

平成25年4月17日生まれ
 (大堤東)

お父さん 江崎 忠文さん
 お母さん 洋子さん

明るく元気に育ってくだ
 さいね。



高橋 由奈^{ゆな}ちゃん

平成25年1月27日生まれ
 (若宮町)

お父さん 高橋 桂太さん
 お母さん 佳子さん

すくすく元気に育って
 ね!



今月の
 アーティスト
 ティ (190)



伊藤 蒼空^{そら}くん

(おにやなぎ保育園・6歳)



保育園のブロックでトンビを作っている絵を描いたよ。クラスの友だちと一緒に作って楽しかった。