



未来へつなぐ鬼剣舞の



人々に感動を与え続けてきた
鬼剣舞。起源は約1300年前
にさかのぼるともいわれ、厳しい
気候風土で生きる北国の農民
が、苦しみや悲しみなどから救
済されるため、五穀豊穰と疫病
退散の切実な願いを込めたとい
われています。鬼剣舞の鬼は角
が無いのが特徴で、仏の化身と
の説もあります。

鬼剣舞を含む風流踊ふうりゅうおどりがユネス
コ無形文化遺産に登録された
ことは記憶に新しく、明るい
ニュースに市内が活気づいてい
ます。登録直後にさくらホール
で行われた公演では、世界に認
められた舞を一目見ようと、多
くの観客でにぎわいました。

今回は地域の誇りである鬼剣
舞を受け継ぐ若者たちの話に耳
を傾け、未来に継承するために
はどのような思いを育むことが
大切かを考えます。

心躍る鬼剣舞、未来へつなぐ若き人々

太鼓と手平がねに華やかな笛が重なって舞が始まると、心が奪われるほどの躍動感が一。その舞台には継承に励む若者たちの頼もしい姿がありました。

昨年11月、鬼剣舞を含む風流踊がユネスコ(国連教育科学文化機関)の無形文化遺産に登録されました。岩崎・滑田鬼剣舞保存会と奥州市の2団体で保護団体を構成しており、継承に取り組んできた関係者からは喜びの声が上がりました。

受け継がれてきた踊りは世界に認められ、地域の宝を未来へつないでいかなければという関係者の気持ちはより高まっています。

現在、北上鬼剣舞連合会に所属しているのは13団体で、今日までに18演目が踊り継がれています。

学校の部活動では和賀東中学校特設鬼剣舞部と北上翔南高校鬼剣舞部が全国の舞台上で活躍するなど、民俗芸能を盛り上げる大きな力に。また、保存団体を中心に地域の子どもたちに踊りを教え、後継者育成の活動にも力を入れています。

今回は、鬼剣舞を受け継いでいる若者たちに、継承の原動力となっている思いを聞きました。そこには、勇壮な舞に対する並々ならぬ熱い気持ちやストーリーがありました。

■北上鬼剣舞連合会に所属する団体一覧

★岩崎	★滑田	相去
飯豊	鬼柳	北藤根
口内	御免町	二子
谷地	岩崎新田	黒岩
黒澤尻 <small>さわ</small>		

※★は、ユネスコ無形文化遺産の登録団体です。



Interview



代々伝わってきた舞を踊っている時が本当に楽しい

滑田鬼剣舞保存会 踊り手
(職業：製造業)

いの はな
猪鼻 廉 さん(21歳・滑田)

滑田鬼剣舞保存会に入っている祖父に連れられて、小さい頃に鬼剣舞を見に行きました。とても感動し、小学1年生から保存会で踊っています。

鬼剣舞はかっこよさだけではなく、代々伝わってきた踊りを守り続けてきたというところも魅力だと思います。踊っている時が本当に楽しいので、今後もずっと続けていきます。



地域に伝わってきた大切な芸能を守りたい

和賀東中学校特設鬼剣舞部 部長
(和賀東中3年)

及川 由唯 さん

小さい頃から鬼剣舞に親身できました。地域に伝わってきた大切な芸能に携わることができて嬉しいです。部長は2月で終わりですが、次の世代にもしっかりつないでいきたいです。

昨年行われた第22回全国中学校総合文化祭では、今まで支えてくださった地域の皆さんや家族に感謝の気持ちを持って踊ることができました。



鬼剣舞が好きなので、地元を離れても踊り続けたい

岩崎鬼剣舞スポーツ少年団
(いわさき小6年)

鈴木 清音 さん

いわさき小1年から鬼剣舞を踊っています。疫病退散を祈り、大きな声を出すことを心掛けていて、踊っているときは本当に楽しいです。

来年度からは愛知県に引っ越しますが、鬼剣舞を続けるため名古屋鬼剣舞で活動していければと思います。伝統をつないでいかなければと思うので、今後も踊り続けたいです。



5



4



3



7



6

【7】【鬼の面】8人の踊り手のうち、1人が白面、ほかの7人は青・赤・黒の面を着ける。4色は四季・方位を示すとともに、悪魔を降伏させ人々を救済する「仏(明王)」を表している

【1】カニむくりを披露し、会場からは大きな拍手が(相去鬼剣舞)【2】老若男女が練習に励み、地域の交流が生まれる(滑田鬼剣舞)【3】鬼っこわんぱく講座で練習の成果を披露する子どもたち。鬼の館が行う継承事業の一つ【4】東北新幹線大宮-盛岡間開業40周年を記念したイベントで乗客をおもてなし(鬼柳鬼剣舞)【5】滑田系の鬼剣舞団体に受け継がれる狐剣舞(黒岩鬼剣舞)【6】かがり火の中で踊る北上・みちのく芸能まつりの鬼剣舞大群舞



鬼剣舞の迫力や歴史を SNSを通して応援したい

鬼剣舞ちゃんねるの運営者
(職業:クリエイター)

小原 健史 さん(37歳・二子町)

鬼剣舞の力強い踊りにお囃子や掛け声が重なったときは、ものすごい迫力です。

未来につないでいくためには SNSで発信していくことも重要だと思うので、鬼剣舞の歴史や豆知識をユーチューブのチャンネルで紹介しています。北上といえば鬼剣舞があるよねと思ってもらえるように広め、応援していきたいです。



北上で大切にされてきた踊りなので、真摯に向き合う

二子流東京鬼剣舞 踊り手
(職業:デザイナー)

小川 大介 さん(31歳・東京都)

父が二子流東京鬼剣舞の庭元、母は太鼓、姉と私は踊り手で、小さい頃から親しんできました。

現在は約30人が所属し、踊り手は10代から90代まで幅広い年齢層で活動しています。同じ形でも年齢やその人に合った力強さで表現できるところが魅力だと思います。北上の皆さんが大切にされてきた踊りなので、真摯に向き合っていきたいです。



踊りはじめは難しかったが、友達が教えてくれた

黒澤尻鬼剣舞保存会 踊り手
(職業:パティシエ)

佐々木 瞭 さん(30歳・北鬼柳)

高校に入るまで鬼剣舞に触れたことはありませんでしたが、友達に誘いで黒澤尻鬼剣舞保存会に入りました。当初、踊りは難しかったのですが、友達に教わりながら少しずつ上達するのが楽しく、踊り終わった後の達成感は忘れられません。

昔からの踊りなので大切に守り続けなければと思います。鬼剣舞をより広めていきたいです。

世界もときめく

勇壮な舞

国内だけでなく、海外でも鬼剣舞を伝えている人がいます。東京都出身で、生まれて間もなくアメリカのニューヨークに移住したケビンさんです。鬼剣舞に心を奪われ、30歳ごろから約10年間、滑田鬼剣舞で練習するため年に一度は来日。その情熱と行動力はテレビ番組でも取り上げられるほどです。

鬼剣舞を踊ってみると

しかし、鬼剣舞への思いは諦めきれず、30代になって再度インターネットで調べ滑田鬼剣舞にコンタクトを取ったところ、なんと、教えてもらえることに。それから年に一度、滑田鬼剣舞保存会を訪れていましたが、コロナ禍ではニューヨークで自主練習を重ねました。

初めての練習では、子どもたちと一緒に、2週間みっちり練習。所作を丁寧に指導してもらいました。実際に踊ってみるとかなりの体力が必要で、一つ一つの動きが細かい事に驚きました。そして、昨年11月に鬼の館での公演に初参加。終わった後は達成感があり、とても楽しかったです。

鬼剣舞は踊りがカッコいいだけでなく、文化も素晴らしいです。昔から踊られてきた伝統を大切にしようという地元の人々の考え方に感動し、その心を私も大切にしています。

「北上の人はラッキーです」

北上の人はこんなに素晴らしい鬼剣舞を身近に触れられて、感じられる。また、スポーツ少年団などの活動もあり、子どもたちに教える機会もある。北上市に生まれた人・住んでいる人はラッキーです。北上や日本だけではなく、もっと世界に広げたいことを願います。

私はNPO法人「The Japanese Folk Dance Institute of New York」の代表で、踊りと歴史を通して日本の民俗舞踊の文化をアメリカで紹介しています。その中で鬼剣舞の踊りや歴史を伝える活動などもしています。

夢は滑田鬼剣舞をニューヨークに呼び、公演をしてもらうこと。また、アメリカで踊る人を増やすこと。そのため、今後は鬼剣舞の踊りとすばらしい文化を子どもたちに伝える活動をしていきたいです。

鬼剣舞との出会い



ケビン Kevin 鈴木 さん(40歳・アメリカ)

鬼剣舞と出会ったのは、10歳の頃。母親が山形県出身で、一緒に北上。みちのく芸能まつりを見に行った時、鬼剣舞を見てかっこいいと憧れを持ちました。勇ましい踊りが印象に残り、衣装や刀もカッコよく、自分も踊ってみたいと思いました。当時はほかの地域の人が鬼剣舞を教わることは難しく、私も日本に行く機会がなかったため、踊ることは断念しました。



①映画「Dancing Joy」に出演したケビンさん②ニューヨークで津軽あいや節(青森県)を披露(写真はケビンさんの提供)





二子鬼剣舞

鬼剣舞や神楽などの 民俗芸能に興味がある人は ご相談ください！！

市内には鬼剣舞をはじめ、神楽など多彩な民俗芸能があります。北上市民俗芸能協会には市内の64団体が所属しており、民俗芸能を活用したまちづくりを目指し活動しています。

民俗芸能に興味のある人は電話(☎72-7861)またはホームページから同協会へお問い合わせください！



ホームページ



YouTube

小原健史さんが運営する「鬼剣舞ちゃんねる」はコチラから！！

そして、今回もう一つ気付いたことがあります。それは「すぐそばにある価値に気付く」ということです。長年受け継がれてきたものだからこそ、北上に縁がある人は、鬼剣舞という存在を当たり前のよう

に感じることが重要です。鬼剣舞が身近ではない人には、今後ますますSNSなどで魅力を発信することが重要になります。

このような思いを次世代に育んでいくことが、鬼剣舞を未来へつなぐ方法になるのかもしれない。

もうすぐ3月。春の足音とともに、サクラの季節が近付いてきました。北上展勝地さくらまつりなど今後行われる鬼剣舞の公演では、踊る人も見る人も、目の前の踊りを当たり前と思わずに、伝統を大切にすることを

持ちながら、楽しみたいですね。じてしまうのかもしれない。しかし、「北上の人はラッキーです」というケビンさんの言葉のとおり、ユネスコ無形文化遺産にも登録され、世界の人の心を躍らせる舞がそばにあるというのは、素晴らしいことではないでしょうか。

そばにある伝統を 大切に

