

## アコーディオンは欲張りな「魔法の箱」

アコーディオン奏者・プロカメラマン

### 肥田 葉子さん



市内活動予定…7月3日(火)10:00～「七夕コンサート」  
相去地区交流センター、7月8日(日)13:30～「更木夏まつり」さらきの里ふれあいセンター

## 和賀西小学校2年生

6月22日  
#147

### ☆どんなクラスですか？

- ・みんなも先生もやさしくておもしろい  
(皇士、悠斗、陽向)
- ・みんなドッヂビーや鬼ごっこが好き  
(泰輝、旬、明希、まつり、憂依、心結、紗英)
- ・いっぱいお話するクラス(唯央)
- ・大きな声でいさつするクラス(周慈)



井上 修先生



### ☆児童たちへのメッセージ

新学期が始まって2ヶ月だけど、みんなが言うとおりの明るく楽しいクラスです。厳しいことを言うこともあるけれど、みんなで仲良く前向きに学校生活を送りましょう！

肥田さん(臥牛)は、29年6月に東京から北上市へ移住し、アコーディオン奏者として活動しています。

東京都中野区で生まれ、ピアノ教師をしていた母親の影響で3歳からピアノを習い、小学4年生のときにアコーディオンと出会いました。その後は短期大学で写真を専攻しプロカメラマンとして全国を飛び回っていましたが、結婚・出産を経験する中、出張せずにできる仕事はないかと考え、アコーディオン奏者になることを決意。子育てをしながら練習を重ね、重量が約12キロにもなるアコーディオノを立つたまま演奏できる少ない女性奏者として、演奏活動や教室などでの指導を行つきました。

転機は昨年訪れました。長年親交のある現代美術作家の原口典之さんが3年前に神奈川県から北上に移住していたことから、何回か北上を訪れ

移住を決めました。臥牛にある原口さんのアトリエに拠点を置き、市内外で演奏活動や指導をスタート。北上の印象を「空の色も大きさも東京とは違う」と話します。北上に来てから初めて作曲活動を行うようになつたという肥田さんは、カメラマンとしても活動を再開。臥牛の雪景色や空などの風景を撮影するなど、移住を行つきました。

機に活動の枠を広げています。アコーディオンがどのような存在か伺うと「楽器一つでどこにでも行けて、左手でリズムとベース、右手でメロディを奏でられ、その場の空気で色が付けられる欲張りな『魔法の箱』」とのこと。今後については「演奏活動や指導はもちろん、撮影した写真の映像を流しながら演奏をしてみたい」と笑顔で抱負を語っていました。

# みんなの広場

あなたもこのページに登場しませんか？

各コーナーにご協力いただける人（自薦・他薦）を募集しています。  
都市プロモーション課広報コミュニケーション係までお問い合わせください。☎72-8230 ☐promo@city.kitakami.iwate.jp



## 詩歌俱楽部

207

### II 中高生の詩歌 II

董野の地を踏みしめる白い靴  
すみれの  
初螢田んぼに広がる夜空かな  
あじさい  
紫陽花や雨の雫に染められて  
金子 遥果  
ひより はるか  
中村 蝶子  
ちよっこ

※掲載した作品は、日本現代詩歌文学館内で展示しています。

（黒沢尻北高等学校三年）

高橋 妃代  
ひより



小田嶋 悠永くん

平成28年6月16日生まれ  
(鬼柳町)

お父さん 小田嶋信博さん  
お母さん 麻衣さん

元気いっぱいのゆうな、  
2歳おめでとう❤これからもみんなをたくさん笑顔にしてね！



千葉 乃愛ちゃん  
みゆちゃん  
心結ちゃん

平成27年8月31日生まれ  
平成29年8月25日生まれ  
(和賀町藤根)

お父さん 千葉 悟さん  
お母さん 葉さん

優しいお姉ちゃん、愛嬌たっぷりな妹。毎日楽しく笑顔絶えない日々を送ってね❤



お休みの日にママと散歩して、タンポポを見つけたよ。お花がきれいで散歩も楽しかった！また行きたいな。

今月の  
アートイスト  
(241)



伊藤 心音ちゃん  
(立花保育園・5歳)